

Semesterplan, Wintersemester, 2022-23.

++ Bitte beachten!!

Der Plan wird kontinuierlich aktualisiert. **Aktuelle Termine** und **etwaige Terminänderungen** entnehmen Sie bitte dem Campus-Verwaltungsprogramm. [👉 ufgonline!](#)

Stand: 28. Oktober 2022

THEORIEVERANSTALTUNGEN

zur Auswahl | je 4 ECTS, + 3 ECTS mit Abschluss Seminararbeit.

Transdisziplinarität

Grundmodul 1 | 15 ECTS

++ Kulturwissenschaft. Medien der Geschichtsschreibung: Walter Benjamins Passagenarbeit und ihre Rezeption SE, 2 Std.		Isabel Kranz
Wann? Donnerstag 10:00 – 13:00 20.10., 3.11., 1.12., 15.12., 12.1., 19.1., 26.1.	LV-Nr. 230.000 4+3 ECTS Seminararbeit	
Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.		
++ Die Vitrine. Für eine Ethnologie ethnologischer Sammlungen SE, 2 Std.		Gloria Meynen
Wann? Donnerstag 15:15 – 17:45 27.10., 3.11., 24.11., 1.12., 15.12., 13.1.	LV-Nr. 360.059 4+3 ECTS Seminararbeit	
Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.		
++ Habsburg kolonial SE, 2 Std.		Gudrun Rath
Wann? Montag 11:30 – 13:00 i.d.R. wöchentlich ab 10.10.	LV-Nr. 230.001 4+3 ECTS Seminararbeit	
Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.		
++ Ressourcen SE, 2 Std.		Gudrun Rath
Wann? Mittwoch 10:00 – 11:30 12.10., 19.10., 18:30 – 21:00 19.10. (Exkursion) 10:00 – 17:00 30.11., 14.12., 18.1.	LV-Nr. 230.011 4+3 ECTS Seminararbeit	
Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.		
++ Kulturwissenschaft. Underwater Love – aquatic phantasies and futures SE, 2 Std.		Julia Grillmayr
Wann? Dienstag 10:00 – 11:30 11.10., 18.10., 15.11., 22.11. 10:00 – 16:00 25.10., 8.11.	LV-Nr. 230.010 4+3 ECTS Seminararbeit	
Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.		

THEORIEVERANSTALTUNGEN

zur Auswahl | je 4 ECTS, + 3 ECTS mit Abschluss Seminararbeit.

Geschichte und Analyse der Medienkultur und Kunst

Grundmodul 2 | 15 ECTS

- | | | |
|--|--|---|
| ++ Die Theorie der Fotografie im Zeitalter technischer Reproduzierbarkeit (Walter Benjamin, Susan Sonntag, Roland Barthes)
SE, 2 Std. | | Markus Arnold |
| Wann? Mittwoch 17:00 – 19:00
wöchentlich ab 12.10. | LV-Nr. 230.030
4+3 ECTS
Seminararbeit | |
| Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen. | | |
| ++ Wundkanal von Thomas Harlan
SE, 2 Std. | | Angela Koch |
| Wann? Mittwoch 14:00 – 17:00
12.10., 19.10., 9.11., 16.11., 23.11., 30.11., 7.12.,
14.12. | LV-Nr. 360.006
4+3 ECTS
Seminararbeit | |
| Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen. | | |
| ++ Kunst- / Bildgeschichte. Dämonische Künste
SE, 2 Std. | | Jasmin Mersmann |
| Wann? Dienstag
14:00 – 17:00 11.10., 18.10., 8.11., 29.11., 10.1.,
14:00 – 18:00 13.12., 24.1. | LV-Nr. 260.013
4+3 ECTS
Seminararbeit | |
| Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen. | | |
| ++ Lehre vom Verfall
SE, 2 Std. | | Jasmin Mersmann /
Yorick Berta |
| Wann? Mittwoch 14:00 – 17:00
19.10., 9.11., 30.11., 14.12., 11.1., 25.1.,
17./18./19.11. (Tagung in Salzburg)
Bitte bei beiden LVen 260.023 und 260.020 anmelden. | LV-Nr. 260.023
260.020
4+3 ECTS
Seminararbeit | |
| Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen. | | |

THEORIEVERANSTALTUNGEN

zur Auswahl | je 4 ECTS, + 3 ECTS mit Abschluss Seminararbeit.

Kulturelle Ordnungen, Praktiken & Apparate

Grundmodul 3 | 15 ECTS

++ Die Theorie der Fotografie im Zeitalter technischer Reproduzierbarkeit (Walter Benjamin, Susan Sonntag, Roland Barthes) SE, 2 Std.			Markus Arnold
Wann? Mittwoch 17:00 – 19:00 wöchentlich ab 12.10.		LV-Nr. 230.030 4+3 ECTS Seminararbeit	
Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.			
++ Europa als Provinz (Provincializing Europe): Zur Genese des europäischen Kulturraums SE, 2 Std.			Markus Arnold
Wann? Donnerstag 16:00 – 18:00 wöchentlich ab 6.10.		LV-Nr. 230.033 4+3 ECTS Seminararbeit	
Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.			
++ „Welche Ehre, welche Freiheit, welches Vaterland“ – Kriegerdenkmäler in Österreich SE, 4 Std.			Angela Koch / Sabrina Kern
Wann? Donnerstag 10:00 – 14:00 13.10., 3.11., 17.11., 24.11., 1.12., 15.12., 22.12., + Exkursion am 10.11. und Gastvortrag am 23.11.		LV-Nr. 360.004 8+3 ECTS Seminararbeit	
Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.			
++ Einführung Medientheorie. Andere Medien: Kritik der Medien, Medien der Kritik VO, 2 Std.			Gloria Meynen
Wann? Dienstag 16:15 – 18:45 wöchentlich ab 18.10.		LV-Nr. 360.057 4+3 ECTS Seminararbeit	
Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.			
++ isola(tion). Medien der Grenze SE, 2 Std.			Gloria Meynen
Wann? Donnerstag 11:15 – 13:30 27.10., 3.11., 24.11., 1.12., 15.12., 13.1.		LV-Nr. 360.058 4+3 ECTS Seminararbeit	
Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen			

++ Philosophie. Ding und Unding

SE, 2 Std.

Wann? Montag | 14:15 – 15:45
erster Termin 10.10.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

Robert Pfaller

LV-Nr. 270.004

4+3 ECTS

Seminararbeit

PROJEKTMODUL

In jedem Semester, jedoch nur einmal im gesamten Studienverlauf, kann anstelle eines Grundmoduls ein Projektmodul (15 ECTS) gewählt werden (☛ Anhang »Informationen zum Semesterplan«).

Projektmodul „Kuratorische Praxis“ (15 ECTS):

++ Kuratorische Praxis I

VU, 2 Std.

Wann? Block |

Erster Termin: 18.10. von 16:30-18:30 Uhr
Weitere Termine bitte dem ufg-online entnehmen.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

Cathrin Mayer

LV-Nr. 260.016

4 ECTS

Um weitere ECTS im Projektmodul Kuratorische Praxis im WS 22 zu erwerben, kann die LV 360.059 von Gloria Meynen „Die Vitrine. Für eine Ethnologie ethnologischer Sammlungen“ absolviert werden.

Projektmodul „Akustische Ökologie“ (15 ECTS):

Für dieses Projektmodul können Kurse aus dem „Co.Lab Akustische Ökologie“ im Umfang von mind. 15 ECTS gewählt werden. Details zu den angebotenen Kursen sind dieser Seite zu entnehmen: <https://kunstuni-linz.at/Co-Lab-Akustische-OEkologie.19808.0.html>

LV-Nr. 330.540, Peter Androsch,
330.541, Andres Bosshard,
330.542, Dietmar
330.552, Bruckmayr,
330.028, Wolfgang
330.546, Dorninger,
330.547, Polina Khatsenka,
330.022, Herbert Müllner,
330.548, Sabine Stiefmaier-
330.556, Matheis
330.557,
330.563

VERTIEFENDE VERANSTALTUNGEN

++ Intersektionalitäten

SE, 2 Std.

LV-Nr. 360.026

Josephine Apraku

Wann? Freitag | Block

4 ECTS

10:00 – 13:00 | 28.10.,

12:00 – 14:00 | 4.11.

10:00 – 16:00 | 7.12., 9.12., 10.12.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

++ Die Theorie der Fotografie im Zeitalter technischer Reproduzierbarkeit (Walter Benjamin, Susan Sonntag, Roland Barthes)

SE, 2 Std.

LV-Nr. 230.030

Markus Arnold

4 ECTS

Wann? Mittwoch | 17:00 – 19:00

wöchentlich ab 12.10.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

++ Europa als Provinz (Provincializing Europe): Zur Genese des europäischen Kulturraums

SE, 2 Std.

LV-Nr. 230.033

Markus Arnold

4 ECTS

Wann? Donnerstag | 16:00 – 18:00

wöchentlich ab 6.10.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

++ Vertiefung künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung. Die Vorgaben der Materialien

SE, 2 Std.

LV-Nr. 123.002

Amalia Barboza

4 ECTS

Wann? Mittwoch |

13:00 – 16:00 | 12.10., 9.11., 16.11., 23.11., 7.12.,
| 18.1.

+ Exkursion am 21.11. und 14.1.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

++ Vertiefung künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung. Umwege. Transformative Praktiken und Improvisation

SE, 2 Std.

LV-Nr. 123.001

Amalia Barboza

4 ECTS

Wann? Mittwoch + Block |

17:00 – 18:30 | 12.10., 7.12., 14.12.,

10:00 – 17:00 | 4.11., 24.11., 25.11.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

<p>++ Gender III. Von Diversität zu Diskriminierungskritik - Kunst und Kuratieren als solidarische Praxis SE, 2 Std.</p> <p>Wann? Freitag 12:00 – 18:00 14.10., 18.11., 16.12., 13.1., 12:00 – 14:30 28.10., 25.11.</p> <p>Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.</p>	<p>LV-Nr. 505.003 4 ECTS</p>	<p>Elisabeth Bernroitner</p>
<p>++ flausen. Daten und Plüsch SE, 2 Std.</p> <p>Wann? Montag Dienstag 10:00 – 12:00 4.10., 17.10., 21.11., 12.12., 10:00 – 13:00 7.11., 8.11., 5.12., 6.12., 18:00 – 20:30 20.1. (Abschlusslesung in der MAERZ)</p> <p>Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.</p>	<p>LV-Nr. 370.027 4 ECTS</p>	<p>Carla Hegerl</p>
<p>++ Gender Studies. Acht Stunden sind kein Tag SE, 2 Std.</p> <p>Wann? Freitag + Block 10:00 – 14:00 11.11., 25.11., 10:00 – 18:00 23.11., 24.11.</p> <p>Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.</p>	<p>LV-Nr. 360.021 4 ECTS</p>	<p>Barbara Eder</p>
<p>++ Kunst im Kontext (Recht und Geld) SE, 2 Std.</p> <p>Wann? Freitag 09:15 – 11:45 wöchentlich ab 28.10.</p> <p>Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.</p>	<p>LV-Nr. 260.004 4 ECTS</p>	<p>Martin Fritz</p>
<p>++ Kulturwissenschaft. Underwater Love – aquatic phantasies and futures SE, 2 Std.</p> <p>Wann? Dienstag 10:00 – 11:30 11.10., 18.10., 15.11., 22.11. 10:00 – 16:00 25.10., 8.11.</p> <p>Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.</p>	<p>LV-Nr. 230.010 4 ECTS</p>	<p>Julia Grillmayr</p>
<p>++ Kunstwissenschaftliche Praxis SE, 2 Std.</p> <p>Wann? Freitag 09:00 – 17:00 21.10., 18.11., 25.11., 09:00 – 18:30 2.12.</p> <p>Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.</p>	<p>LV-Nr. 260.011 4 ECTS</p>	<p>Anne von der Heiden</p>

- ++ Die KZ-Gedenkstätte Mauthausen** Sabrina Kern
 SE, 2 Std. LV-Nr. 360.009
Wann? **Mittwoch** | 4 ECTS
 10:00 – 12:00 | 12.10., 18.1.
 10:00 – 13:00 | 19.10., 23.11., 7.12., 21.12.
 + Exkursion am 16.11. und 11.1.
- Wo?** Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.
-
- ++ „Welche Ehre, welche Freiheit, welches Vaterland“ – Kriegerdenkmäler in Österreich** Angela Koch / Sabrina Kern
 SE, 4 Std. LV-Nr. 360.004
Wann? **Donnerstag** | 10:00 – 14:00 8 ECTS
 13.10., 3.11., 17.11., 24.11., 1.12., 15.12., 22.12.,
 + Exkursion am 10.11. und Gastvortrag am 23.11.
- Wo?** Angaben bitte dem ufg-online entnehmen
-
- ++ Einführung in die Medienanalyse** Angela Koch
 SE, 2 Std. LV-Nr. 360.005
Wann? **Dienstag** | 16:00 – 17:30 4 ECTS
 wöchentlich ab 18.10.
- Wo?** Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.
-
- ++ Wundkanal von Thomas Harlan** Angela Koch
 SE, 2 Std. LV-Nr. 360.006
Wann? **Mittwoch** | 14:00 – 17:00 4 ECTS
 12.10., 19.10., 9.11., 16.11., 23.11., 30.11., 7.12.,
 14.12.
- Wo?** Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.
-
- ++ Gender I. SOFA ZIMMER WOHNUNG** Olena Khoroshylova
How The Loss of Living Routine Affects Women’s Rights LV-Nr. 505.001
 SE, 2 Std. 4 ECTS
Wann? **Montag** | 14:00 – 17:30
 17.10., 31.10., 21.11., 12.12., 9.1., 23.1.
- Wo?** Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.
-
- ++ Kulturwissenschaft. Medien der Geschichtsschreibung: Walter Benjamins Passagenarbeit und ihre Rezeption** Isabel Kranz
 SE, 2 Std. LV-Nr. 230.000
Wann? **Donnerstag** | 10:00 – 13:00 4 ECTS
 20.10., 3.11., 1.12., 15.12., 12.1., 19.1., 26.1.
- Wo?** Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

- ++ Kunst- / Kulturtheorie. „Sophie Calle – mit Intrige verführen?“** Michael Manfé
SE, 2 Std. LV-Nr. 260.002
Wann? **Mittwoch** | 4 ECTS
10:30 – 13:30 | 5.10., 19.10., 9.11., 16.11., 30.11.,
14.12.,
09:00 – 14:00 | 21.12.
Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.
- ++ Proseminar Medienwissenschaft (Einführung Medientheorien)** Maren Mayer-Schwieger
PS, 2 Std. LV-Nr. 360.062
Wann? **Dienstag** | 12:15 – 13:45 4 ECTS
wöchentlich ab 11.10.
Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.
- ++ Kunst- / Bildgeschichte. Dämonische Künste** Jasmin Mersmann
SE, 2 Std. LV-Nr. 260.013
Wann? **Dienstag** | 4 ECTS
14:00 – 17:00 | 11.10., 18.10., 8.11., 29.11., 10.1.,
14:00 – 18:00 | 13.12., 24.1.
Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.
- ++ Lehre vom Verfall** Jasmin Mersmann /
SE, 2 Std. LV-Nr. 260.023 Yorick Berta
Wann? **Mittwoch** | 14:00 – 17:00 260.020 4 ECTS
19.10., 9.11., 30.11., 14.12., 11.1., 25.1.,
17./18./19.11. (Tagung in Salzburg)
Bitte bei beiden LVen 260.023 und 260.020 anmelden
Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.
- ++ Einführung Medientheorie. Andere Medien: Kritik der Medien, Medien der Kritik** Gloria Meynen
VO, 2 Std. LV-Nr. 360.057 4 ECTS
Wann? **Dienstag** | 16:15 – 18:45
wöchentlich ab 18.10.
Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.
- ++ isola(tion). Medien der Grenze** Gloria Meynen
SE, 2 Std. LV-Nr. 360.058 4 ECTS
Wann? **Donnerstag** | 11:15 – 13:30
27.10., 3.11., 24.11., 1.12., 15.12., 13.1.
Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

- ++ Die Vitrine. Für eine Ethnologie ethnologischer Sammlungen** Gloria Meynen
SE, 2 Std. LV-Nr. 360.059
Wann? **Donnerstag** | 15:15 – 17:45 4 ECTS
27.10., 3.11., 24.11., 1.12., 15.12., 13.1.
Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.
- ++ Digitale Spiele I: From Mainframe to Metaverse: Einführung und Ausblick** Jogi Neufeld
SE, 2 Std. LV-Nr. 235.008
Wann? **Freitag** | 11:00 – 17:00 4 ECTS
7.10. (Exkursion), 4.11., 2.12., 20.1.
Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.
- ++ Philosophie. Ding und Unding** Robert Pfaller
SE, 2 Std. LV-Nr. 270.004
Wann? **Montag** | 14:15 – 15:45 4 ECTS
erster Termin 10.10.
Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.
- ++ Habsburg kolonial** Gudrun Rath
SE, 2 Std. LV-Nr. 230.001
Wann? **Montag** | 11:30 – 13:00 4 ECTS
i.d.R. wöchentlich ab 10.10.
Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.
- ++ Ressourcen** Gudrun Rath
SE, 2 Std. LV-Nr. 230.011
Wann? **Mittwoch** | 4 ECTS
10:00 – 11:30 | 12.10., 19.10.,
18:30 – 21:00 | 19.10. (Exkursion)
10:00 – 17:00 | 30.11., 14.12., 18.1.
Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.
- ++ Kulturwissenschaftliches Schreiben und Forschen** Markus Rheindorf
SE, 2 Std. LV-Nr. 360.020
Wann? **Donnerstag** | 10:00 – 17:00 4 ECTS
6.10., 27.10., 10.11., 17.11.
Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

++ Vertiefung künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung. Mariel Rodriguez
MAPPING. Formate und Techniken der künstlerischen Forschung LV-Nr. 123.005
SE, 2 Std. 4 ECTS
Wann? **Dienstag** |
13:30 – 15:00 | 8.11., 15.11., 22.11.,
12:30 – 15:30 | 29.11., 13.12., 10.1., 17.1., 24.1.,
31.1.
Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

Sabine Winkler
LV-Nr. 360.028
4 ECTS

++ Kunstgeschichte. Ökologie und Gemeinschaft.
Wenn Schneeflocken weinen – mind shifts
SE, 2 Std.
Wann? **Montag** |
13:00 – 18:00 | 24.10., 14.11., 5.12., 9.1.,
13:00 – 17:00 | 30.1.
Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

WAHL- UND PFLICHTFÄCHER (15 ECTS)

Bestehend aus dem Pflichtfach „Englisch für Präsentation und Publikation“ und den Wahlfächern.


Pflichtfach

++ Presentation and Publication in an Arts Context Lisa Rosenblatt
Englisch für Präsentation und Publikation LV-Nr. 360.024
Dieser Kurs wird nur im Wintersemester angeboten 4 ECTS
SE, 2 Std. In englischer
Wann? **Donnerstag** | 09:30 – 15:30 Sprache
27.10., 10.11., 17.11., 15.12.
Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.


Freie Wahlfächer

Folgende Veranstaltungen werden für MKKT empfohlen

++ Digitale Medien

Aus dem universitätsweiten Lehrveranstaltungsangebot im Bereich der Digitalen Medien, angeboten von der Abteilung Medientechnik und -vermittlung und dem Zentralen Informatikdienst (ZID). Lehrangebot  <http://www.ufg.at/?id=1298> (rechte Spalte, Download PDF)

++ Einführungen in Kultur-, Kunst-, Medientheorien und Gender Studies

Die einführenden Theorieveranstaltungen sind  [hier](#) abrufbar.

++ INFORMATIONEN ZUM SEMESTERPLAN ++

Das Studium MKKT teilt sich entweder in vier Grundmodule, ein Projektmodul sowie Wahl- und Pflichtfächer oder in fünf Grundmodule sowie Wahl- und Pflichtfächer (je 15 ECTS) auf.

Ein **Grundmodul** (15 ECTS) besteht aus einer Theorieveranstaltung (4+3 ECTS) und zwei frei wählbaren Vertiefenden Veranstaltungen (je 4 ECTS). Eine Theorieveranstaltung setzt sich aus einem Seminar (4 ECTS) und einer Seminararbeit (3 ECTS) zusammen. Im Lauf des Studiums muss jedes Grundmodul mindestens einmal, eines der Grundmodule zweimal absolviert werden.

Das **Projektmodul** (15 ECTS) kann aus dem Angebot der künstlerischen Masterstudien der Kunstuniversität Linz beispielsweise aus den Bereichen Interface Cultures, Visuelle Kommunikation, Zeitbasierte Medien oder Architektur/Urbanistik gewählt werden – nach Absprache mit den Studiengangsleiter*innen. Die Zusammensetzung des Projektmoduls orientiert sich an den Studienplänen der jeweiligen künstlerischen Fächer. Anstelle des Projektmoduls kann ein Grundmodul belegt werden.

Die **Wahl- und Pflichtfächer** (15 ECTS) bestehen aus Freien Wahlfächern (min. 13 ECTS) und dem Pflichtfach „Englisch für Präsentation und Publikation“. Die Freien Wahlfächer können sowohl aus universitätsinternen als auch externen Veranstaltungen und/oder Praktika bestehen.


Pro Semester wird empfohlen, **Veranstaltungen im Umfang von 30 ECTS** zu belegen. Module können über mehrere Semester gestreckt werden.

Exemplarischer Studienverlaufsplan

Semester	Module	LV
1.	Grundmodul (15 ECTS) Transdisziplinarität	Grundmodul (15 ECTS) Kulturelle Ordnungen, Praktiken und Apparate
2.	Grundmodul (15 ECTS) Geschichte und Analyse der Medienkultur und Kunst	Projektmodul (15 ECTS) oder ein Grundmodul der eigenen Wahl
3.	Grundmodul (15 ECTS) frei zur Wahl	Wahl- und Pflichtfächer (15 ECTS)
4.	Masterarbeit (20 ECTS)	Masterprüfung (10 ECTS)



++ Benotung

In MKKT werden nur die Theorieveranstaltungen benotet, Grundlage dafür ist eine **Seminararbeit von 15-20 Seiten**. **Vertiefende Veranstaltungen** werden »mit Erfolg teilgenommen« absolviert: Die Studienleistungen in den Vertiefenden Veranstaltungen umfassen i.d.R. Kurzreferate, Präsentationen, Lesekarten, kurze Essays etc. Die Studienleistungen der **Wahlfächer** richten sich nach den Anforderungen der jeweiligen Studienrichtungen. Für MKKT reicht ein »mit Erfolg teilgenommen« aus.

Der Blog  <https://mkkt.ufg.at/studieren-2/studienplan/> bietet **weitere Informationen**.

++ Zur Präsenzlehre

Bitte die Informationen im ufgonline und die aktuellen Informationen der Kunstuniversität Linz zum Ampelstatus beachten.

-  https://ufgonline.ufg.ac.at/ufg_online/
-  <https://kunstuni-linz.at/index.php?id=17324>

Wir wünschen Euch einen guten und erfolgreichen Start ins
Wintersemester 2022-23!!

+Maria Weinert BA, Studiengangskoordinatorin.
++Prof. Dr. Gloria Meynen, Studiengangsleiterin.