

Semesterplan, Sommersemester, 2022.

++ Bitte beachten!!

Der Plan wird kontinuierlich aktualisiert. **Aktuelle Termine** und **etwaige Terminänderungen** entnehmen Sie bitte dem Campus-Verwaltungsprogramm. [**👉 ufgonline!**](#)

Stand: 1. März 2022

THEORIEVERANSTALTUNGEN

zur Auswahl | je 4 ECTS, + 3 ECTS mit Abschluss Seminararbeit.

Transdisziplinarität

Grundmodul 1 | 15 ECTS

++ Gedenkstätte Auschwitz-Birkenau. Ein Ort in Bewegung

SE+EX, 4 Std.

Wann? **Donnerstag**

10:00 – 14:00 | 10.3., 2.6.

10:00 – 16:00 | 24.3., 7.4., 28.4.,

14:00 – 16:00 | 5.5.

ganztags | Exkursion 09.-14.05.2022

Die LV setzt sich aus einem Seminar (360.000) und einer Exkursion (360.003) zusammen. Das Seminar ist Voraussetzung für die Exkursion, es kann aber auch unabhängig von der Exkursion besucht werden. Die Anmeldung zur Exkursion wird in einer E-Mailaussendung bekannt gegeben. Beschränkte Teilnehmer*innenzahl!

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 360.000

LV-Nr. 360.003

4+4+3 ECTS

Seminararbeit

Angela Koch /
Sabrina Kern

++ Lektüre-Seminar: Roland Barthes „Mythen des Alltags“

SE, 2 Std.

Wann? **Freitag** | 10:00 – 13:00

11.3., 18.3., 1.4., 8.4., 29.4., 13.5., 3.6.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 230.011

4+3 ECTS

Seminararbeit

Helmut Lethen

++ Die Welt ohne uns. Kritik des Anthropozentrismus

SE, 2 Std.

Wann? **Donnerstag** | 11:15 – 13:00

10.3., 24.3., 7.4., 5.5., 19.5., 2.6. (bis 14 Uhr)

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 360.059

4+3 ECTS

Seminararbeit

Gloria Meynen

++ Lektüreseminar: bell hooks

SE, 2 Std.

Wann? **Montag** | 14:00 – 15:30

wöchentlich ab 21.3., am 4.4. von 14-19 Uhr

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 230.001

4+3 ECTS

Seminararbeit

Gudrun Rath

THEORIEVERANSTALTUNGEN

zur Auswahl | je 4 ECTS, + 3 ECTS mit Abschluss Seminararbeit.

Geschichte und Analyse der Medienkultur und Kunst

Grundmodul 2 | 15 ECTS

++ Kunstgeschichte / Kunsttheorie. zusammen()schreiben

SE, 2 Std.

Wann? **Donnerstag | Freitag**

09:00 – 14:00 | 24.3., 31.3., 28.4.,

09:00 – 18:00 | 5.5., 19.5., 20.5.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

Anne von der Heiden

LV-Nr. 260.001

4+3 ECTS

Seminararbeit

++ ReVisionen: Filmische Reflexionen und Experimente zu Nationalsozialismus und Erinnerungspolitik

SE, 2 Std.

Wann? **Dienstag** | 14:30 – 18:00

8.3., 22.3., 29.3., 5.4., 26.4., 3.5., 17.5., 31.5.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

Angela Koch

LV-Nr. 360.004

4+3 ECTS

Seminararbeit

++ postdigital. Geschichte und Theorien einer Ästhetik der Fehler

SE, 2 Std.

Wann? **Donnerstag** | 15:15 – 18:00

10.3., 24.3., 7.4., 5.5., 19.5., 2.6.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

Gloria Meynen

LV-Nr. 360.058

4+3 ECTS

Seminararbeit

++ Masse und Macht. Zwischen Karneval, Statistik, Heer und Aufstand

SE, 2 Std.

Wann? **Freitag** | 14:00 – 17:00

11.3., 18.3., 1.4., 8.4., 29.4., 13.5., 3.6.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

Helmut Lethen

LV-Nr. 230.002

4+3 ECTS

Seminararbeit

THEORIEVERANSTALTUNGEN

zur Auswahl | je 4 ECTS, + 3 ECTS mit Abschluss Seminararbeit.

Kulturelle Ordnungen, Praktiken & Apparate

Grundmodul 3 | 15 ECTS

++ Sharing: Die politische Ökonomie des Gebens, Schenkens und Tauschens

SE, 2 Std.

Wann? **Donnerstag** | 16:00 – 18:00
wöchentlich ab 10.3.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 230.012

4+3 ECTS

Seminararbeit

Markus Arnold

++ Geschichte der politischen Theorie - Political Imaginaries: 20. Jahrhundert bis Gegenwart II

VU, 2 Std.

Wann? **Mittwoch** | 14:00 – 16:00
wöchentlich ab 9.3.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 230.033

4+3 ECTS

Seminararbeit

Markus Arnold

++ neinsagen. Utopien und Paradoxien des Protestierens

SE, 2 Std.

Wann? **Dienstag** | 16:15 – 18:45
8.3., 22.3., 5.4., 3.5., 17.5., 31.5.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 360.060

4+3 ECTS

Seminararbeit

Gloria Meynen

++ Ding und Unding

SE, 2 Std.

Wann? **Montag** | 14:30 – 15:45
wöchentlich ab 7.3.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 210.009

4+3 ECTS

Seminararbeit

Robert Pfaller

++ Von der Kommune zu den commons: Geschichten der (urbanen) Gemeinschaft

SE, 2 Std.

Wann? **Mittwoch**
10:00 – 11:30 | 23.3.
10:00 – 13:00 | 30.3., 6.4., 11.5., 25.5., 8.6., 15.6.,
09:00 – 13:30 | 1.6.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 230.013

4+3 ECTS

Seminararbeit

Gudrun Rath

PROJEKTMODUL

In jedem Semester, jedoch nur einmal im gesamten Studienverlauf, kann anstelle eines Grundmoduls ein Projektmodul (15 ECTS) gewählt werden (☛ Anhang »Informationen zum Semesterplan«).

Projektmodul „Kuratorische Praxis“ (15 ECTS):

++ Kuratorische Praxis I & II

Angela Stief

VU+SE, je 2 Std.

LV-Nr. 260.016

Wann? Montag | Freitag

260.050

17:30 – 19:30 | wöchentl. ab 7.3. (LV-Nr. 260.016)

4+4+7 ECTS

10:30 – 16:30 | 25.3., 29.4., 20.5., 24.6. (LV-Nr.:
| 260.050)

Seminararbeit

Für die Absolvierung als Projektmodul ist die Teilnahme an beiden Kursen, 260.016 und 260.050 erforderlich.

Fragen bitte an stefanie.farkashazy@ufg.at richten

Wo?

Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

VERTIEFENDE VERANSTALTUNGEN

- ++ Sharing: Die politische Ökonomie des Gebens, Schenkens und Tauschens** Markus Arnold
SE, 2 Std. LV-Nr. 230.012
4 ECTS
Wann? **Donnerstag** | 16:00 – 18:00
wöchentlich ab 10.3.
Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.
- ++ Geschichte der politischen Theorie - Political Imaginaries: 20. Jahrhundert bis Gegenwart II** Markus Arnold
VU, 2 Std. LV-Nr. 230.033
4 ECTS
Wann? **Mittwoch** | 14:00 – 16:00
wöchentlich ab 9.3.
Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.
- ++ Vertiefung künstlerische Forschung. Atelier de Recherche für transkulturelle-relationale Methoden** Amalia Barboza /
Mariel Rodriguez
SE, 2 Std. LV-Nr. 123.006
4 ECTS
Wann? **Donnerstag**
16:00 – 18:00 | 10.3., 17.3., 24.3., 28.4., 5.5., 12.5.,
| 19.5., 9.6., 30.6.,
14:00 – 18:00 | 6.5., 13.5., 2.6.
Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.
- ++ Lehre vom Verfall 1: Schimmel, Gärung, Rost und Philosophie** Yorick Berta
SE, 2 Std. LV-Nr. 260.021
4 ECTS
Wann? **Dienstag** | 10:00 – 13:00
8.3., 15.3., 22.3., 29.3., 5.4., 26.4., 3.5., 17.5.
Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.
- ++ Gender Studies. Atlas der Erfindungen** Barbara Eder
SE, 2 Std. LV-Nr. 360.021
4 ECTS
Wann? **Freitag + Block im April**
14:00 – 18:00 | 1.4. (online-Termin)
10:00 – 18:00 | 26.4., 27.4.
10:00 – 14:00 | 28.4.
Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

++ Kunst und Geld

SE, 2 Std.

Wann? **Mittwoch** | 09:30 – 13:15

23.3., 6.4., 11.5., 1.6., 8.6., 22.6.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 260.017

4 ECTS

Martin Fritz

++ Kunst und Recht

SE, 2 Std.

Wann? **Mittwoch** | 09:30 – 13:15

9.3., 16.3., 30.3., 27.4., 4.5., 25.5.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 260.018

4 ECTS

Martin Fritz

++ Kunst und Öffentlichkeit. Fenster, Balkon und Fassade

SE, 2 Std.

Wann? **Freitag** | **Montag**

11:00 – 13:00 | 11.3.,

11:00 – 16:00 | 4.4., 20.5., 13.6.,

11:00 – 15:00 | 29.4.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 260.005

4 ECTS

Romana Hagyo

++ Kunstgeschichte / Kunsttheorie. zusammen()schreiben

SE, 2 Std.

Wann? **Donnerstag** | **Freitag**

09:00 – 14:00 | 24.3., 31.3., 28.4.,

09:00 – 18:00 | 5.5., 19.5., 20.5.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 260.001

4 ECTS

Anne von der Heiden

++ Kunstgeschichte / -theorie. „Palace of Projects“

SE, 2 Std.

Wann? **Freitag** | 09:00 – 18:00

6.5., 20.5., 3.6.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 260.008

4 ECTS

Anne von der Heiden

**++ ReVisionen: Filmische Reflexionen und Experimente zu
Nationalsozialismus und Erinnerungspolitik**

SE, 2 Std.

Wann? **Dienstag** | 14:30 – 18:00

8.3., 22.3., 29.3., 5.4., 26.4., 3.5., 17.5., 31.5.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 360.004

4 ECTS

Angela Koch

**++ Check mal deine Privilegien! Rassismus, Repräsentationskritik,
Sprachregelungen**

SE, 2 Std.

Wann? **Mittwoch** | 14:00 – 15:30

wöchentlich ab 9.3.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 360.005

4 ECTS

Angela Koch

++ Gedenkstätte Auschwitz-Birkenau. Ein Ort in Bewegung

SE+EX, 4 Std.

Wann? **Donnerstag**

10:00 – 14:00 | 10.3., 2.6.

10:00 – 16:00 | 24.3., 7.4., 28.4.,

14:00 – 16:00 | 5.5.

ganztags | Exkursion 09.-14.05.2022

Die LV setzt sich aus einem Seminar (360.000) und einer Exkursion (360.003) zusammen. Das Seminar ist Voraussetzung für die Exkursion, es kann aber auch unabhängig von der Exkursion besucht werden. Die Anmeldung zur Exkursion wird in einer E-Mailaussendung bekannt gegeben.

Beschränkte Teilnehmer*innenzahl!

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 360.000

LV-Nr. 360.003

4+4 ECTS

Angela Koch /

Sabrina Kern

++ Lektüre-Seminar: Roland Barthes „Mythen des Alltags“

SE, 2 Std.

Wann? **Freitag** | 10:00 – 13:00

11.3., 18.3., 1.4., 8.4., 29.4., 13.5., 3.6.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 230.011

4 ECTS

Helmut Lethen

++ Masse und Macht. Zwischen Karneval, Statistik, Heer und Aufstand

SE, 2 Std.

Wann? **Freitag** | 14:00 – 17:00

11.3., 18.3., 1.4., 8.4., 29.4., 13.5., 3.6.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 230.002

4 ECTS

Helmut Lethen

++ Lektürekurs: Michel Serres: „Der Parasit“

SE, 2 Std.

Wann? **Montag** | 11:00 – 12:30

wöchentlich ab 7.3.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 360.006

4 ECTS

Maren Mayer-

Schwieger

++ Proseminar Medienwissenschaft. Erde: Globus, Geos, Humus.

Mediale Grund-Konstellationen und ihre Untergrabungen

PS, 2 Std.

Wann? **Dienstag** | 14:15 – 15:45

wöchentlich ab 8.3.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 360.007

4 ECTS

Maren Mayer-

Schwieger

++ Biopolitik und Biokapitalismus

SE, 2 Std.

Wann? **Freitag** | **Samstag** | 10:00 – 17:00

8.4., 9.4., 3.6., 4.6.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 360.023

4 ECTS

Pravu Mazumdar

++ Fake Truths II

SE, 2 Std.

LV-Nr. 260.034

Jasmin Mersmann

Wann? **Donnerstag + Block**

4 ECTS

16:00 – 19:00 | 1.6.

10:00 – 18:00 | 9.6., 10.6.

10:00 – 13:00 | 23.6.

Das Seminar findet im Juni als Blockseminar statt.

Eine Teilnahme am ersten Teil des Seminars ist keine

Voraussetzung.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.**++ postdigital. Geschichte und Theorien einer Ästhetik der Fehler**

SE, 2 Std.

LV-Nr. 360.058

Gloria Meynen

Wann? **Donnerstag** | 15:15 – 18:00

4 ECTS

10.3., 24.3., 7.4., 5.5., 19.5., 2.6.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.**++ neinsagen. Utopien und Paradoxien des Protestierens**

SE, 2 Std.

LV-Nr. 360.060

Gloria Meynen

Wann? **Dienstag** | 16:15 – 18:45

4 ECTS

8.3., 22.3., 5.4., 3.5., 17.5., 31.5.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.**++ Die Welt ohne uns. Kritik des Anthropozentrismus**

SE, 2 Std.

LV-Nr. 360.059

Gloria Meynen

Wann? **Donnerstag** | 11:15 – 13:00

4 ECTS

10.3., 24.3., 7.4., 5.5., 19.5., 2.6. (bis 14 Uhr)

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.**++ Bildpostkarten als Wissenspeicher**

VO, 2 Std.

LV-Nr. 260.004

Christina Natlacen

Wann? **Mittwoch** | 13:15 – 14:45

4 ECTS

wöchentlich ab 16.3.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.**++ Ding und Unding**

SE, 2 Std.

LV-Nr. 210.009

Robert Pfaller

Wann? **Montag** | 14:30 – 15:45

4 ECTS

wöchentlich ab 7.3.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

++ Techno Studies

SE, 2 Std.

LV-Nr. 230.009

Moritz Pisk**Wann?** **Mittwoch**

4 ECTS

16:00 – 17:30 | 9.3.,

16:00 – 19:00 | 23.3., 30.3., 6.4., 27.4., 11.5., 25.5.

20:30 – 23:45 | 2.4. Exkursion

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.**++ Ist das noch populär? III – SCHOCK: Ausstellungskonzeption**

SE, 2 Std.

LV-Nr. 230.010

Moritz Pisk**Wann?** **Donnerstag | Freitag**

4 ECTS

13:30 – 17:00 | 3.3.

10:00 – 16:00 | 1.4.

15:00 – 18:00 | 7.4., 28.4., 12.5.

10:00 – 23:00 | 27.5. (Ausstellungsabend)

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.**++ flausen. Beschreibung als Methode**

SE, 2 Std.

LV-Nr. 370.025

Thomas Raab**Wann?** **Freitag** | 14:00 – 18:00

4 ECTS

4.3., 25.3., 8.4., 29.4., 6.5., 20.5.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.**++ Lektüreseminar: bell hooks**

SE, 2 Std.

LV-Nr. 230.001

Gudrun Rath**Wann?** **Montag** | 14:00 – 15:30

4 ECTS

wöchentlich ab 21.3., am 4.4. von 14-19 Uhr

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.**++ Von der Kommune zu den commons: Geschichten der (urbanen) Gemeinschaft**

SE, 2 Std.

LV-Nr. 230.013

Gudrun Rath**Wann?** **Mittwoch**

4 ECTS

10:00 – 11:30 | 23.3.

10:00 – 13:00 | 30.3., 6.4., 11.5., 25.5., 8.6., 15.6.,

09:00 – 13:30 | 1.6.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.**++ Gender IV. Discourses of Genderism in Hungary**

SE, 2 Std.

LV-Nr. 505.004

Erzsébet Barát**Wann?** **Mittwoch** | 14:00 – 18:00

4 ECTS

6.4., 27.4., 11.5., 25.5., 8.6., 22.6., 29.6.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.In englischer
Sprache

++ Gender II. Incels - toxische Männlichkeiten* in der Netzkultur N.N. (AKG)
SE, 2 Std. LV-Nr. 505.502
Wann? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen. 4 ECTS
Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

++ Geflügelte Bilder Zeynep Sayın
SE, 2 Std. LV-Nr. 235.011
Wann? **Freitag | Samstag** | 10:00 – 16:00 4 ECTS
18.3., 19.3., 24.6., 25.6.
Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

++ Kunst und Ökologie. ÜBER LEBEN Sabine Winkler
SE, 2 Std. LV-Nr. 260.042
Wann? **Montag** 4 ECTS
13:00 – 18:00 | 14.3., 25.4., 16.5., 30.5.
13:00 – 17:00 | 20.6.
Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

WAHL- UND PFLICHTFÄCHER (15 ECTS)

Bestehend aus dem Pflichtfach „Englisch für Präsentation und Publikation“ und den Wahlfächern.

Pflichtfach


++ Presentation and Publication in an Arts Context Lisa Rosenblatt
Englisch für Präsentation und Publikation LV-Nr. 360.024
SE, 2 Std. 4 ECTS
Wann? **Donnerstag** | 09:30 – 15:30 In englischer
3.3., 17.3., 31.3., 7.4. Sprache
Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

Freie Wahlfächer


Folgende Veranstaltungen werden für MKKT empfohlen

++ Digitale Medien

Aus dem universitätsweiten Lehrveranstaltungsangebot im Bereich der Digitalen Medien, angeboten von der Abteilung Medientechnik und -vermittlung und dem Zentralen Informatikdienst (ZID).

Lehrangebot  <http://www.ufg.at/?id=1298> (rechte Spalte, Download PDF)

++ Einführungen in Kultur-, Kunst-, Medientheorien und Gender Studies

Die einführenden Theorieveranstaltungen sind  [hier](#) abrufbar.

++INFORMATIONEN ZUM SEMESTERPLAN+

Das Studium MKKT teilt sich entweder in vier Grundmodule, ein Projektmodul sowie Wahl- und Pflichtfächer oder in fünf Grundmodule sowie Wahl- und Pflichtfächer (je 15 ECTS) auf.

Ein **Grundmodul** (15 ECTS) besteht aus einer Theorieveranstaltung (4+3 ECTS) und zwei frei wählbaren Vertiefenden Veranstaltungen (je 4 ECTS). Eine Theorieveranstaltung setzt sich aus einem Seminar (4 ECTS) und einer Seminararbeit (3 ECTS) zusammen.

Im Lauf des Studiums muss jedes Grundmodul mindestens einmal, eines der Grundmodule zweimal absolviert werden.

Das **Projektmodul** (15 ECTS) kann aus dem Angebot der künstlerischen Masterstudien der Kunstuniversität Linz beispielsweise aus den Bereichen Interface Cultures, Visuelle Kommunikation, Zeitbasierte Medien oder Architektur/Urbanistik gewählt werden – nach Absprache mit den Studiengangsleiter*innen. Die Zusammensetzung des Projektmoduls orientiert sich an den Studienplänen der jeweiligen künstlerischen Fächer. Anstelle des Projektmoduls kann ein Grundmodul belegt werden.

Die **Wahl- und Pflichtfächer** (15 ECTS) bestehen aus Freien Wahlfächern (min. 13 ECTS) und dem Pflichtfach „Englisch für Präsentation und Publikation“. Die Freien Wahlfächer können sowohl aus universitätsinternen als auch externen Veranstaltungen und/oder Praktika bestehen.


Pro Semester wird empfohlen, **Veranstaltungen im Umfang von 30 ECTS** zu belegen. Module können über mehrere Semester gestreckt werden.

Exemplarischer Studienverlaufsplan

Semester	Module	LV	
1.	Grundmodul (15 ECTS) Transdisziplinarität	Grundmodul (15 ECTS) Kulturelle Ordnungen, Praktiken und Apparate	2 Theorie-LV 4 Vertiefende LV
2.	Grundmodul (15 ECTS) Geschichte und Analyse der Medienkultur und Kunst	Projektmodul (15 ECTS) oder ein Grundmodul der eigenen Wahl	1 Theorie-LV 2 Vertiefende LV 1 Projektmodul (oder 1 Theorie-LV und 2 Vertiefende LV)
3.	Grundmodul (15 ECTS) frei zur Wahl	Wahl- und Pflichtfächer (15 ECTS)	1 Theorie-LV 2 Vertiefende LV Pflichtfach Englisch Wahlfächer
4.	Masterarbeit (20 ECTS)	Masterprüfung (10 ECTS)	



++ Benotung

In MKKT werden nur die Theorieveranstaltungen benotet, Grundlage dafür ist eine **Seminararbeit von 15-20 Seiten**. **Vertiefende Veranstaltungen** werden »mit Erfolg **teilgenommen**« absolviert: Die Studienleistungen in den Vertiefenden Veranstaltungen umfassen i.d.R. Kurzreferate, Präsentationen, Lesekarten, kurze Essays etc. Die Studienleistungen der **Wahlfächer** richten sich nach den Anforderungen der jeweiligen Studienrichtungen. Für MKKT reicht ein »mit Erfolg teilgenommen« aus.

Der Blog  <https://mkkk.ufg.at/studieren-2/studienplan/> bietet **weitere Informationen**.

++ Zur Präsenzlehre

Bitte die Informationen im ufgonline und die aktuellen Informationen der Kunstuniversität Linz zum Ampelstatus beachten.

-  https://ufgonline.ufg.ac.at/ufg_online/
-  <https://www.ufg.at/Newsdetail.1899+M5da779cb0a9.0.html>

Wir wünschen Euch einen guten und erfolgreichen Start ins **Sommersemester**
2022!!

+Maria Weinert BA, Studiengangskoordinatorin.
++Prof. Dr. Gloria Meynen, Studiengangsleiterin.