

Semesterplan, Wintersemester, 2021-22.

++ Bitte beachten!!

Der Plan wird kontinuierlich aktualisiert. **Aktuelle Termine** und **etwaige Terminänderungen** entnehmen Sie bitte dem Campus-Verwaltungsprogramm. [!\[\]\(c3d993ca47bfe2a953c700506ce31fa0_img.jpg\) ufgonline!](#)

Stand: 16. September 2021

THEORIEVERANSTALTUNGEN

zur Auswahl | je 4 ECTS, + 3 ECTS mit Abschluss Seminararbeit.

Transdisziplinarität

Grundmodul 1 | 15 ECTS

++ Utopien nach dem Stillstand

SE, 2 Std.

Wann? **Donnerstag**

16:00 – 18:00 | 14.10.

15:00 – 18:00 | 21.10., 4.11., 25.11., 9.12., 20.1.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 360.058

4+3 ECTS

Seminararbeit

Gloria Meynen

++ Klima: Theorien – Szenarien – Serious Games

SE, 2 Std.

Wann? **Donnerstag** | 11:15 – 14:15

14.10., 21.10., 4.11., 25.11., 9.12., 20.1.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 360.059

4+3 ECTS

Seminararbeit

Gloria Meynen

++ Reparation und Restitution

SE, 2 Std.

Wann? **Montag**

10:00 – 11:30 | 11.10.,

10:00 – 13:00 | 18.10., 6.12.,

10:00 – 17:00 | 29.11.,

10:00 – 18:30 | 13.12.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 230.011

4+3 ECTS

Seminararbeit

Gudrun Rath

++ Lektüre-Seminar: Theodor W. Adorno: Minima Moralia und die Tradition der Verhaltenslehren

SE, 2 Std.

Wann? **Freitag** | 10:00 – 13:00

8.10., 22.10., 29.10., 5.11., 19.11., 3.12., 17.12.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 230.000

4+3 ECTS

Seminararbeit

Helmut Lethen

THEORIEVERANSTALTUNGEN

zur Auswahl | je 4 ECTS, + 3 ECTS mit Abschluss Seminararbeit.

Geschichte und Analyse der Medienkultur und Kunst

Grundmodul 2 | 15 ECTS

++ Archive Matters II

SE, 2 Std.

Wann? **Tag** | Zeit

Angaben folgen

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

Sabine Folie

LV-Nr. 260.017

4+3 ECTS

Seminararbeit

++ Konversionen. Kunst und Theorie

SE, 2 Std.

Wann? **Tag** | Zeit

Angaben folgen

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

Anne von der Heiden

LV-Nr. 260.015

4+3 ECTS

Seminararbeit

++ Inszenierter Genozid. Die Vernichtung der europäischen Jüdinnen_Juden im Film seit den 1940er Jahren

SE, 4 Std.

Wann? **Dienstag** | 14:30 – 19:00
wöchentlich ab 5.10.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

Angela Koch

LV-Nr. 360.004

8+3 ECTS

Seminararbeit

++ Das Versprechen des Dokumentarfilms

SE, 2 Std.

Wann? **Freitag** | 14:00 – 17:00

8.10., 22.10., 29.10., 5.11., 19.11., 3.12., 17.12.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

Helmut Lethen

LV-Nr. 230.001

4+3 ECTS

Seminararbeit

++ Fake Truths

SE, 2 Std.

Wann? **Donnerstag** | 10:00 – 13:00

14.10., 4.11., 18.11., 25.11., 2.12., 16.12., 13.1., 27.1.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

Jasmin Mersmann

LV-Nr. 260.023

4+3 ECTS

Seminararbeit

THEORIEVERANSTALTUNGEN

zur Auswahl | je 4 ECTS, + 3 ECTS mit Abschluss Seminararbeit.

Kulturelle Ordnungen, Praktiken & Apparate

Grundmodul 3 | 15 ECTS

++ Kapitalismus. Was ist das?

SE, 2 Std.

Wann? **Donnerstag** | 16:00 – 18:00
wöchentlich ab 7.10.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 230.030

4+3 ECTS

Seminararbeit

Markus Arnold

++ Geschichte der politischen Theorie: 20. Jahrhundert bis Gegenwart I

VU, 2 Std.

Wann? **Mittwoch** | 14:00 – 16:00
wöchentlich ab 6.10.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 230.033

4+3 ECTS

Seminararbeit

Markus Arnold

++ Einführung Medientheorie. Erzählungen der großen Zahl

VO, 2 Std.

Wann? **Dienstag** | 16:15 – 17:45
Wöchentlich ab 12.10

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 360.057

4+3 ECTS

Seminararbeit

Gloria Meynen

++ Privatisierungen. Zeitgenössische Kunst aus Osteuropa

SE, 2 Std.

Wann? **Donnerstag** | 09:00 – 13:00
21.10., 11.11., 25.11., 9.12., 13.1., 20.1.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 260.008

4+3 ECTS

Seminararbeit

Anne von der Heiden

++ Ding und Unding

SE, 2 Std.

Wann? **Montag** | 14:15 – 15:45
wöchentlich ab 11.10.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 270.004

4+3 ECTS

Seminararbeit

Robert Pfaller

PROJEKTMODUL

In jedem Semester, jedoch nur einmal im gesamten Studienverlauf, kann anstelle eines Grundmoduls ein Projektmodul (15 ECTS) gewählt werden (☛ Anhang »Informationen zum Semesterplan«).

++ Kuratorische Praxis I & II

SE, je 2 Std.

Wann? **Tag** | Zeit

Angaben folgen

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

Angela Stief

LV-Nr. 260.016

260.050

4+4+7 ECTS

Seminararbeit

Die folgenden 3 Lehrveranstaltungen werden zusammen als ein Projektmodul absolviert:

++ Utopien nach dem Stillstand

SE, 2 Std.

Wann? **Donnerstag**

16:00 – 18:00 | 14.10.

15:00 – 18:00 | 21.10., 4.11., 25.11., 9.12., 20.1.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

Gloria Meynen

LV-Nr. 360.058

4+3 ECTS

Seminararbeit

++ Titel

SE, 2 Std.

Wann? **Tag**

Zeit |

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

N.N.

LV-Nr.

4 ECTS

++ Utopien nach dem Stillstand

SE, 2 Std.

Wann? **Tag** | Zeit

Angaben folgen

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

Gabriele Hartel

LV-Nr. 360.025

4 ECTS

VERTIEFENDE VERANSTALTUNGEN

- ++ Kapitalismus. Was ist das?** Markus Arnold
SE, 2 Std. LV-Nr. 230.030
Wann? **Donnerstag** | 16:00 – 18:00 4 ECTS
wöchentlich ab 7.10.
Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.
- ++ Geschichte der politischen Theorie: 20. Jahrhundert bis Gegenwart I** Markus Arnold
VU, 2 Std. LV-Nr. 230.033
Wann? **Mittwoch** | 14:00 – 16:00 4 ECTS
wöchentlich ab 6.10.
Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.
- ++ Vertiefung künstlerische Forschung (Stilzuschreibungen und Verschiebungen)** Amalia Barboza
SE, 2 Std. LV-Nr. 123.002
Wann? **Dienstag** | 09:00 – 12:00 4 ECTS
12.10., 19.10., 9.11., 16.11., 23.11., 30.11., 11.1.,
18.1.
Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.
- ++ Gender Studies. Megamaschine – Digitales Denken mit Lewis Mumford** Barbara Eder
SE, 2 Std. LV-Nr. 360.021
Wann? **Montag | + Block im Dezember** 4 ECTS
10:00 – 14:00 | 11.10. (online-Termin), 3.12.
10:00 – 18:00 | 1.12., 2.12.
Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.
- ++ Archive Matters II** Sabine Folie
SE, 2 Std. LV-Nr. 260.017
Wann? **Tag** | Zeit 4 ECTS
Angaben folgen
Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.
- ++ Kunst- / Kulturtheorie. KUNST UND RECHT** Martin Fritz
SE, 2 Std. LV-Nr. 260.002
Wann? **Mittwoch** | 09:30 – 13:00 4 ECTS
13.10., 20.10., 10.11., 24.11., 15.12., 12.1.
Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

<p>++ Tentakuläres Denken SE, 2 Std. Wann? Donnerstag 10:00 – 13:00 7.10., 28.10., 18.11., 2.12., 16.12., 13.1., 27.1. Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.</p>	<p>Julia Grillmayr LV-Nr. 230.010 4 ECTS</p>
<p>++ Visuelle Kultur / Bildwissenschaft SE, 2 Std. Wann? Tag Zeit Angaben folgen Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.</p>	<p>N.N. LV-Nr. 260.116 4 ECTS</p>
<p>++ Utopien nach dem Stillstand SE, 2 Std. Wann? Tag Zeit Angaben folgen Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.</p>	<p>Gabriele Hartel LV-Nr. 360.025 4 ECTS</p>
<p>++ Konversionen. Kunst und Theorie SE, 2 Std. Wann? Tag Zeit Angaben folgen Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.</p>	<p>Anne von der Heiden LV-Nr. 260.015 4 ECTS</p>
<p>++ Privatisierungen. Zeitgenössische Kunst aus Osteuropa SE, 2 Std. Wann? Donnerstag 09:00 – 13:00 21.10., 11.11., 25.11., 9.12., 13.1., 20.1. Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.</p>	<p>Anne von der Heiden LV-Nr. 260.008 4 ECTS</p>
<p>++ Inszenierter Genozid. Die Vernichtung der europäischen Jüdinnen_Juden im Film seit den 1940er Jahren SE, 4 Std. Wann? Dienstag 14:30 – 19:00 wöchentlich ab 5.10. Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.</p>	<p>Angela Koch LV-Nr. 360.004 8 ECTS</p>
<p>++ „Check mal deine Privilegien!“ Einführung in und Geschichte des Rassismus SE, 2 Std. Wann? Mittwoch 16:15 – 17:45 wöchentlich ab 6.10. Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.</p>	<p>Angela Koch LV-Nr. 360.005 4 ECTS</p>

<p>++ Lektüre-Seminar: Theodor W. Adorno: Minima Moralia und die Tradition der Verhaltenslehren SE, 2 Std. Wann? Freitag 10:00 – 13:00 8.10., 22.10., 29.10., 5.11., 19.11., 3.12., 17.12. Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.</p>	<p>LV-Nr. 230.000 4 ECTS</p>	<p>Helmut Lethen</p>
<p>++ Das Versprechen des Dokumentarfilms SE, 2 Std. Wann? Freitag 14:00 – 17:00 8.10., 22.10., 29.10., 5.11., 19.11., 3.12., 17.12. Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.</p>	<p>LV-Nr. 230.001 4 ECTS</p>	<p>Helmut Lethen</p>
<p>++ Lektürekurs: Karen Barad SE, 2 Std. Wann? Montag 11:00 – 12:30 wöchentlich ab 11.10. Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.</p>	<p>LV-Nr. 360.063 4 ECTS</p>	<p>Maren Mayer- Schwieger</p>
<p>++ Fake Truths SE, 2 Std. Wann? Donnerstag 10:00 – 13:00 14.10., 4.11., 18.11., 25.11., 2.12., 16.12., 13.1., 27.1. Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.</p>	<p>LV-Nr. 260.023 4+3 ECTS Seminararbeit</p>	<p>Jasmin Mersmann</p>
<p>++ Menschen ausstellen SE, 2 Std. Wann? Dienstag 10:00 – 13:00 12.10., 16.11., 23.11., 30.11., 11.1., 25.1., Exkursion am 14.12. (10:00 – 17:00) Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.</p>	<p>LV-Nr. 260.033 4 ECTS</p>	<p>Jasmin Mersmann</p>
<p>++ Einführung Medientheorie. Erzählungen der großen Zahl VO, 2 Std. Wann? Dienstag 16:15 – 17:45 Wöchentlich ab 12.10 Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.</p>	<p>LV-Nr. 360.057 4+3 ECTS Seminararbeit</p>	<p>Gloria Meynen</p>
<p>++ Utopien nach dem Stillstand SE, 2 Std. Wann? Donnerstag 16:00 – 18:00 14.10. 15:00 – 18:00 21.10., 4.11., 25.11., 9.12., 20.1. Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.</p>	<p>LV-Nr. 360.058 4 ECTS</p>	<p>Gloria Meynen</p>

++ Klima: Theorien – Szenarien – Serious Games

SE, 2 Std.

Wann? **Donnerstag** | 11:15 – 14:15

14.10., 21.10., 4.11., 25.11., 9.12., 20.1.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 360.059

4 ECTS

Gloria Meynen

++ Ding und Unding

SE, 2 Std.

Wann? **Montag** | 14:15 – 15:45

wöchentlich ab 11.10.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 270.004

4 ECTS

Robert Pfaller

++ Ist das noch populär? Teil II

SE, 2 Std.

Wann? **Freitag**

10:00 – 12:00 | 8.10.,

10:00 – 16:00 | 29.10., 19.11.,

10:00 – 22:00 | 17.12. (Exkursion)

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 230.008

4 ECTS

Moritz Pisk

++ slow reading – Cultural Studies Classics

SE, 2 Std.

Wann? **Dienstag** | 14:00 – 17:00

12.10., 19.10., 9.11., 23.11., 7.12., 21.12., 11.1.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 230.006

4 ECTS

Moritz Pisk

++ Reparation und Restitution

SE, 2 Std.

Wann? **Montag**

10:00 – 11:30 | 11.10.,

10:00 – 13:00 | 18.10., 6.12.,

10:00 – 17:00 | 29.11.,

10:00 – 18:30 | 13.12.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 230.011

4 ECTS

Gudrun Rath

++ Kulturwissenschaftliches Schreiben und Forschen

SE, 2 Std.

Wann? **Donnerstag | Freitag** | 10:00 – 17:00

14.10., 11.11., 20.1., 28.1.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 360.020

4 ECTS

Markus Rheindorf

- ++ Vertiefung künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung. Artistic Research as Epistemic Disobedience** **Mariel Rodriguez**
 SE, 2 Std. LV-Nr. 123.005
 Wann? **Dienstag** | 16:00 – 17:30 4 ECTS
 wöchentlich ab 5.10. In englischer Sprache
 Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.
- ++ Gender I. Your Body Is a Battleground** **Kamila Ferenc**
 SE, 2 Std. LV-Nr. 505.001
 Wann? **Tag** | Zeit 4 ECTS
 Angaben folgen In englischer Sprache
 Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.
- ++ Gender III. Black Bodies, White Gaze.** **Christopher Nixon**
 SE, 2 Std. LV-Nr. 505.003
 Wann? **Freitag | + Block im Dezember** | 10:00 – 13:00 4 ECTS
 22.10., 13.12., 14.12., 15.12., 17.12., 28.1.
 Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.
- ++ Schmetterlinge im System – Über die Unberechenbarkeit des Flügelschlags** **Sabine Winkler**
 SE, 2 Std. LV-Nr. 235.010
 Wann? **Mittwoch** 4 ECTS
 13:00 – 18:00 | 13.10., 24.11., 7.12., 22.12.,
 13:00 – 17:00 | 19.1.
 Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.
- ++ Was hat das Anthropozän mit der Kunst zu tun?** **Zeynep Sayın**
 SE, 2 Std. LV-Nr. 235.008
 Wann? **Freitag | Samstag** | 10:00 – 16:00 4 ECTS
 29.10., 30.10., 17.12., 18.12.
 Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

WAHL- UND PFLICHTFÄCHER (15 ECTS)

Bestehend aus dem Pflichtfach „Englisch für Präsentation und Publikation“ und den Wahlfächern.

Pflichtfach

++ Presentation and Publication in an Arts Context

Lisa Rosenblatt

Englisch für Präsentation und Publikation

LV-Nr. 360.024

SE, 2 Std.

4 ECTS

Wann? Freitag | Samstag | 09:30 – 15:30

In englischer

15.10., 16.10., 29.10., 30.10.

Sprache

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

Freie Wahlfächer

Folgende Veranstaltungen werden für MKKT empfohlen

++ Digitale Medien

Aus dem universitätsweiten Lehrveranstaltungsangebot im Bereich der Digitalen Medien, angeboten von der Abteilung Medientechnik und -vermittlung und dem Zentralen Informatikdienst (ZID).

Lehrangebot [☛ http://www.ufg.at/?id=1298](http://www.ufg.at/?id=1298) (rechte Spalte, Download PDF)

++ Einführungen in Kultur-, Kunst-, Medientheorien und Gender Studies

Die einführenden Theorieveranstaltungen sind [☛ hier](#) abrufbar.

++INFORMATIONEN ZUM SEMESTERPLAN+

Das Studium MKKT teilt sich entweder in vier Grundmodule, ein Projektmodul sowie Wahl- und Pflichtfächer oder in fünf Grundmodule sowie Wahl- und Pflichtfächer (je 15 ECTS) auf.

Ein **Grundmodul** (15 ECTS) besteht aus einer Theorieveranstaltung (4+3 ECTS) und zwei frei wählbaren Vertiefenden Veranstaltungen (je 4 ECTS). Eine Theorieveranstaltung setzt sich aus einem Seminar (4 ECTS) und einer Seminararbeit (3 ECTS) zusammen.

Im Lauf des Studiums muss jedes Grundmodul mindestens einmal, eines der Grundmodule zweimal absolviert werden.

Das **Projektmodul** (15 ECTS) kann aus dem Angebot der künstlerischen Masterstudien der Kunstuniversität Linz beispielsweise aus den Bereichen Interface Cultures, Visuelle Kommunikation, Zeitbasierte Medien oder Architektur/Urbanistik gewählt werden – nach Absprache mit den Studiengangsleiter*innen. Die Zusammensetzung des Projektmoduls orientiert sich an den Studienplänen der jeweiligen künstlerischen Fächer. Anstelle des Projektmoduls kann ein Grundmodul belegt werden.

Die **Wahl- und Pflichtfächer** (15 ECTS) bestehen aus Freien Wahlfächern (min. 13 ECTS) und dem Pflichtfach „Englisch für Präsentation und Publikation“. Die Freien Wahlfächer können sowohl aus universitätsinternen als auch externen Veranstaltungen und/oder Praktika bestehen.

Pro Semester wird empfohlen, **Veranstaltungen im Umfang von 30 ECTS** zu belegen. Module können über mehrere Semester gestreckt werden.

Exemplarischer Studienverlaufsplan

Semester	Module	LV
1.	Grundmodul (15 ECTS) Transdisziplinarität	Grundmodul (15 ECTS) Kulturelle Ordnungen, Praktiken und Apparate
2.	Grundmodul (15 ECTS) Geschichte und Analyse der Medienkultur und Kunst	Projektmodul (15 ECTS) oder ein Grundmodul der eigenen Wahl
3.	Grundmodul (15 ECTS) frei zur Wahl	Wahl- und Pflichtfächer (15 ECTS)
4.	Masterarbeit (20 ECTS)	Masterprüfung (10 ECTS)

++ Benotung

In MKKT werden nur die Theorieveranstaltungen benotet, Grundlage dafür ist eine **Seminararbeit von 15-20 Seiten**. **Vertiefende Veranstaltungen** werden »mit Erfolg teilgenommen« absolviert: Die Studienleistungen in den Vertiefenden Veranstaltungen umfassen i.d.R. Kurzreferate, Präsentationen, Lesekarten, kurze Essays etc. Die Studienleistungen der **Wahlfächer** richten sich nach den Anforderungen der jeweiligen Studienrichtungen. Für MKKT reicht ein »mit Erfolg teilgenommen« aus.

Der Blog 🍷 <https://mkkk.ufg.at/studieren-2/studienplan/> bietet **weitere Informationen**.

++ Zur Präsenzlehre

Bitte die Informationen im ufgonline und die aktuellen Informationen der Kunstuniversität Linz zum Ampelstatus beachten.

- 🍷 https://ufgonline.ufg.ac.at/ufg_online/
- 🍷 <https://www.ufg.at/Current-information-concerning-coronavir.17324+M54a708de802.0.html>

Wir wünschen Euch einen guten und erfolgreichen Start ins **Wintersemester**
2021-22!!

+Maria Weinert BA, Studiengangskoordinatorin.
++Prof. Dr. Gloria Meynen, Studiengangsleiterin.