

Semesterplan, Wintersemester, 2021-22.

++ Bitte beachten!!

Der Plan wird kontinuierlich aktualisiert. **Aktuelle Termine** und **etwaige Terminänderungen** entnehmen Sie bitte dem Campus-Verwaltungsprogramm. [👉 ufgonline!](#)

Stand: 6. Oktober 2021

THEORIEVERANSTALTUNGEN

zur Auswahl | je 4 ECTS, + 3 ECTS mit Abschluss Seminararbeit.

Transdisziplinarität

Grundmodul 1 | 15 ECTS

++ Utopien nach dem Stillstand

SE, 2 Std.

Wann? **Donnerstag** |

16:00 – 18:00 | 14.10.

15:00 – 18:00 | 21.10., 4.11., 25.11., 9.12., 20.1.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 360.058

4+3 ECTS

Seminararbeit

Gloria Meynen

++ Klima: Theorien – Szenarien – Serious Games

SE, 2 Std.

Wann? **Donnerstag** | 11:15 – 14:15

14.10., 21.10., 4.11., 25.11., 9.12., 20.1.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 360.059

4+3 ECTS

Seminararbeit

Gloria Meynen

++ Reparation und Restitution

SE, 2 Std.

Wann? **Montag** |

10:00 – 11:30 | 11.10.,

10:00 – 13:00 | 18.10., 6.12.,

10:00 – 17:00 | 29.11.,

10:00 – 18:30 | 13.12.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 230.011

4+3 ECTS

Seminararbeit

Gudrun Rath

++ Lektüre-Seminar: Theodor W. Adorno: Minima Moralia und die Tradition der Verhaltenslehren

SE, 2 Std.

Wann? **Freitag** | 10:00 – 13:00

8.10., 22.10., 29.10., 5.11., 19.11., 3.12., 17.12.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 230.000

4+3 ECTS

Seminararbeit

Helmut Lethen

THEORIEVERANSTALTUNGEN

zur Auswahl | je 4 ECTS, + 3 ECTS mit Abschluss Seminararbeit.

Geschichte und Analyse der Medienkultur und Kunst

Grundmodul 2 | 15 ECTS

++ Kunstgeschichte. Fotografie denken. Eine exemplarische Diskursgeschichte der Fotografie SE, 2 Std. Wann? Donnerstag 13:00 – 16:00 21.10., 4.11., 18.11., 2.12., 16.12., 13.1., 27.1. Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.	LV-Nr. 260.017 4+3 ECTS Seminararbeit	Christina Natlacen
++ Kunstgeschichte/Öffentlichkeit/Archiv. Mit der Kamera in den Straßen der Metropolen. Praktiken der Visualisierung von Passant*innen im öffentlichen Raum SE, 2 Std. Wann? Freitag 13:00 – 18:00 5.11., 19.11., 3.12., 17.12., 14.1. Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.	LV-Nr. 260.004 4+3 ECTS Seminararbeit	Christina Natlacen
++ Inszenierter Genozid. Die Vernichtung der europäischen Jüdinnen_Juden im Film seit den 1940er Jahren SE, 4 Std. Wann? Dienstag 14:30 – 19:00 wöchentlich ab 5.10. Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.	LV-Nr. 360.004 8+3 ECTS Seminararbeit	Angela Koch
++ Das Versprechen des Dokumentarfilms SE, 2 Std. Wann? Freitag 14:00 – 17:00 8.10., 22.10., 29.10., 5.11., 19.11., 3.12., 17.12. Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.	LV-Nr. 230.001 4+3 ECTS Seminararbeit	Helmut Lethen
++ Fake Truths SE, 2 Std. Wann? Donnerstag 10:00 – 13:00 14.10., 4.11., 18.11., 25.11., 2.12., 16.12., 13.1., 27.1. Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.	LV-Nr. 260.023 4+3 ECTS Seminararbeit	Jasmin Mersmann

THEORIEVERANSTALTUNGEN

zur Auswahl | je 4 ECTS, + 3 ECTS mit Abschluss Seminararbeit.

Kulturelle Ordnungen, Praktiken & Apparate

Grundmodul 3 | 15 ECTS

++ Kapitalismus. Was ist das?

SE, 2 Std.

Wann? **Donnerstag** | 16:00 – 18:00
wöchentlich ab 7.10.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 230.030

4+3 ECTS

Seminararbeit

Markus Arnold

++ Geschichte der politischen Theorie: 20. Jahrhundert bis Gegenwart I

VU, 2 Std.

Wann? **Mittwoch** | 14:00 – 16:00
wöchentlich ab 6.10.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 230.033

4+3 ECTS

Seminararbeit

Markus Arnold

++ Einführung Medientheorie. Erzählungen der großen Zahl

VO, 2 Std.

Wann? **Dienstag** | 16:15 – 17:45
Wöchentlich ab 12.10

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 360.057

4+3 ECTS

Seminararbeit

Gloria Meynen

++ Privatisierungen. Zeitgenössische Kunst aus Osteuropa

SE, 2 Std.

Wann? **Donnerstag** |
09:00 – 13:00 | 21.10., 11.11.,
09:00 – 18:00 | 10.12., 14.1.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 260.008

4+3 ECTS

Seminararbeit

Anne von der
Heiden

++ Ding und Unding

SE, 2 Std.

Wann? **Montag** | 14:15 – 15:45
wöchentlich ab 11.10.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 270.004

4+3 ECTS

Seminararbeit

Robert Pfaller

PROJEKTMODUL

In jedem Semester, jedoch nur einmal im gesamten Studienverlauf, kann anstelle eines Grundmoduls ein Projektmodul (15 ECTS) gewählt werden (☛ Anhang »Informationen zum Semesterplan«).

Projektmodul „Kuratorische Praxis“ (15 ECTS):

++ Kuratorische Praxis I & II

Angela Stief

VU+SE, je 2 Std.

LV-Nr. 260.016

Wann? Donnerstag | Freitag

260.050

13:00 – 14:30 | erster Termin: 14.10.

4+4+7 ECTS

Für die Absolvierung als Projektmodul ist die

Seminararbeit

Teilnahme an beiden Kursen, 260.016 und 260.050 erforderlich.

Fragen bitte an stefanie.farkashazy@ufg.at richten

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

Projektmodul „Utopien nach dem Stillstand (15 ECTS)“:

Die folgenden 3 Lehrveranstaltungen werden zusammen als Projektmodul „Utopien nach dem Stillstand“ absolviert. Dieses Projektmodul bietet einerseits einen Überblick über die Szenarien und Erzählexperimente der Zukunftswissenschaften und erkundet zweitens in Kooperation mit dem Jahresthema WHAT/IF? des MA Raum&designstrategien die unberechenbaren Zukünfte nach dem Stillstand mit Erzähl- und Soundexperimenten.

++ Utopien nach dem Stillstand

Gloria Meynen

SE, 2 Std.

LV-Nr. 360.058

Wann? Donnerstag |

4+3 ECTS

16:00 – 18:00 | 14.10.

Seminararbeit

15:00 – 18:00 | 21.10., 4.11., 25.11., 9.12., 20.1.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

++ Utopien nach dem Stillstand

Gabriele Hartel

SE, 2 Std.

LV-Nr. 360.025

Wann? Tag | Zeit

4 ECTS

Angaben folgen

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

++ Soundwalk

Gabriele Hartel/

PA, 2 Std.

LV-Nr. 360.022

Wann? Tag | Zeit

4 ECTS

Angaben folgen

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

Für die Mitarbeit an einem Soundwalk im Rahmen des Projektmoduls „Utopien nach dem Stillstand“ werden 4 weitere ECTS vergeben.

VERTIEFENDE VERANSTALTUNGEN

- ++ Kapitalismus. Was ist das?** Markus Arnold
SE, 2 Std. LV-Nr. 230.030
Wann? **Donnerstag** | 16:00 – 18:00 4 ECTS
wöchentlich ab 7.10.
Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.
- ++ Geschichte der politischen Theorie: 20. Jahrhundert bis Gegenwart I** Markus Arnold
VU, 2 Std. LV-Nr. 230.033
Wann? **Mittwoch** | 14:00 – 16:00 4 ECTS
wöchentlich ab 6.10.
Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.
- ++ Vertiefung künstlerische Forschung (Stilzuschreibungen und Verschiebungen)** Amalia Barboza
SE, 2 Std. LV-Nr. 123.002
Wann? **Dienstag** | 09:00 – 12:00 4 ECTS
12.10., 19.10., 9.11., 16.11., 23.11., 30.11., 11.1.,
18.1.
Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.
- ++ Gender Studies. Megamaschine – Digitales Denken mit Lewis Mumford** Barbara Eder
SE, 2 Std. LV-Nr. 360.021
Wann? **Montag | + Block im Dezember** 4 ECTS
10:00 – 14:00 | 11.10. (online-Termin), 3.12.
10:00 – 18:00 | 1.12., 2.12.
Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.
- ++ Kunst- / Kulturtheorie. KUNST UND RECHT** Martin Fritz
SE, 2 Std. LV-Nr. 260.002
Wann? **Mittwoch** | 09:30 – 13:00 4 ECTS
13.10., 20.10., 10.11., 24.11., 15.12., 12.1.
Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.
- ++ Tentakuläres Denken** Julia Grillmayr
SE, 2 Std. LV-Nr. 230.010
Wann? **Donnerstag** | 10:00 – 13:00 4 ECTS
7.10., 28.10., 18.11., 2.12., 16.12., 13.1., 27.1.
Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

<p>++ Visuelle Kultur / Bildwissenschaft. Feministische Avantgarde revisited SE, 2 Std. Wann? Montag 11:00 – 16:00 22.11, 6.12., 10.1., 17.1. Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.</p>	<p>LV-Nr. 260.116 4 ECTS</p>	<p>Romana Hagyo</p>
<p>++ Utopien nach dem Stillstand SE, 2 Std. Wann? Tag Zeit Angaben folgen Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.</p>	<p>LV-Nr. 360.025 4 ECTS</p>	<p>Gabriele Hartel</p>
<p>++ Konversionen. Kunst und Theorie SE, 2 Std. Wann? Donnerstag 09:00 – 13:00 25.11., 16.12., 13.1., 20.1. 14:00 – 20:00 18.1., Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.</p>	<p>LV-Nr. 260.015 4 ECTS</p>	<p>Anne von der Heiden</p>
<p>++ Privatisierungen. Zeitgenössische Kunst aus Osteuropa SE, 2 Std. Wann? Donnerstag 09:00 – 13:00 21.10., 11.11., 09:00 – 18:00 10.12., 14.1. Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.</p>	<p>LV-Nr. 260.008 4 ECTS</p>	<p>Anne von der Heiden</p>
<p>++ Inszenierter Genozid. Die Vernichtung der europäischen Jüdinnen_Juden im Film seit den 1940er Jahren SE, 4 Std. Wann? Dienstag 14:30 – 19:00 wöchentlich ab 5.10. Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.</p>	<p>LV-Nr. 360.004 8 ECTS</p>	<p>Angela Koch</p>
<p>++ „Check mal deine Privilegien!“ Einführung in und Geschichte des Rassismus SE, 2 Std. Wann? Mittwoch 16:15 – 17:45 wöchentlich ab 13.10. Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.</p>	<p>LV-Nr. 360.005 4 ECTS</p>	<p>Angela Koch</p>

<p>++ Lektüre-Seminar: Theodor W. Adorno: Minima Moralia und die Tradition der Verhaltenslehren SE, 2 Std. Wann? Freitag 10:00 – 13:00 8.10., 22.10., 29.10., 5.11., 19.11., 3.12., 17.12. Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.</p>	<p>LV-Nr. 230.000 4 ECTS</p>	<p>Helmut Lethen</p>
<p>++ Das Versprechen des Dokumentarfilms SE, 2 Std. Wann? Freitag 14:00 – 17:00 8.10., 22.10., 29.10., 5.11., 19.11., 3.12., 17.12. Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.</p>	<p>LV-Nr. 230.001 4 ECTS</p>	<p>Helmut Lethen</p>
<p>++ Lektürekurs: Karen Barad SE, 2 Std. Wann? Montag 11:00 – 12:30 wöchentlich ab 11.10. Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.</p>	<p>LV-Nr. 360.063 4 ECTS</p>	<p>Maren Mayer- Schwieger</p>
<p>++ Fake Truths SE, 2 Std. Wann? Donnerstag 10:00 – 13:00 14.10., 4.11., 18.11., 25.11., 2.12., 16.12., 13.1., 27.1. Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.</p>	<p>LV-Nr. 260.023 4 ECTS</p>	<p>Jasmin Mersmann</p>
<p>++ Menschen ausstellen SE, 2 Std. Wann? Dienstag 10:00 – 13:00 12.10., 16.11., 23.11., 30.11., 11.1., 25.1., Exkursion am 14.12. (10:00 – 17:00) Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.</p>	<p>LV-Nr. 260.033 4 ECTS</p>	<p>Jasmin Mersmann</p>
<p>++ Einführung Medientheorie. Erzählungen der großen Zahl VO, 2 Std. Wann? Dienstag 16:15 – 17:45 Wöchentlich ab 12.10 Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.</p>	<p>LV-Nr. 360.057 4 ECTS</p>	<p>Gloria Meynen</p>
<p>++ Utopien nach dem Stillstand SE, 2 Std. Wann? Donnerstag 16:00 – 18:00 14.10. 15:00 – 18:00 21.10., 4.11., 25.11., 9.12., 20.1. Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.</p>	<p>LV-Nr. 360.058 4 ECTS</p>	<p>Gloria Meynen</p>

++ Klima: Theorien – Szenarien – Serious Games

SE, 2 Std.

Wann? **Donnerstag** | 11:15 – 14:15
14.10., 21.10., 4.11., 25.11., 9.12., 20.1.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 360.059

4 ECTS

Gloria Meynen

++ Kunstgeschichte. Fotografie denken. Eine exemplarische Diskursgeschichte der Fotografie

SE, 2 Std.

Wann? **Donnerstag** | 13:00 – 16:00
21.10., 4.11., 18.11., 2.12., 16.12., 13.1., 27.1.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 260.017

4 ECTS

Christina Natlacen

++ Kunstgeschichte/Öffentlichkeit/Archiv. Mit der Kamera in den Straßen der Metropolen. Praktiken der Visualisierung von Passant*innen im öffentlichen Raum

SE, 2 Std.

Wann? **Freitag** | 13:00 – 18:00
5.11., 19.11., 3.12., 17.12., 14.1.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 260.004

4 ECTS

Christina Natlacen

++ Ding und Unding

SE, 2 Std.

Wann? **Montag** | 14:15 – 15:45
wöchentlich ab 11.10.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 270.004

4 ECTS

Robert Pfaller

++ Ist das noch populär? Teil II

SE, 2 Std.

Wann? **Freitag** |
10:00 – 12:00 | 8.10.,
10:00 – 16:00 | 29.10., 19.11.,
10:00 – 19:00 | 7.12. (Exkursion)

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 230.008

4 ECTS

Moritz Pisk

++ slow reading – Cultural Studies Classics

SE, 2 Std.

Wann? **Dienstag** | 14:00 – 17:00
12.10., 19.10., 9.11., 23.11., 7.12., 21.12., 11.1.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 230.006

4 ECTS

Moritz Pisk

++ Reparation und Restitution

SE, 2 Std.

LV-Nr. 230.011

Gudrun Rath

Wann? Montag |

4 ECTS

10:00 – 11:30 | 11.10.,

10:00 – 13:00 | 18.10., 6.12.,

10:00 – 17:00 | 29.11.,

10:00 – 18:30 | 13.12.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.**++ Kulturwissenschaftliches Schreiben und Forschen**

SE, 2 Std.

LV-Nr. 360.020

Markus Rheindorf

Wann? Donnerstag | Freitag | 10:00 – 17:00

4 ECTS

14.10., 11.11., 20.1., 28.1.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.**++ Vertiefung künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung. Artistic Research as Epistemic Disobedience**

SE, 2 Std.

LV-Nr. 123.005

Mariel Rodriguez

Wann? Dienstag | 16:00 – 17:30

4 ECTS

wöchentlich ab 5.10.

In englischer
Sprache**Wo?** Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.**++ Gender I. Your Body Is a Battleground**

SE, 2 Std.

LV-Nr. 505.001

Kamila Ferenc

Wann? Montag | 10:00 – 13:00

4 ECTS

25.10., 8.11., 22.11., 13.12., 14.12., 17.1.

In englischer
Sprache**Wo?** Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.**++ Gender III. Black Bodies, White Gaze.**

SE, 2 Std.

LV-Nr. 505.003

Christopher Nixon

Wann? Freitag | + Block im Dezember

4 ECTS

10:00 – 11:30 | 22.10.,

10:00 – 16:00 | 13.12., 14.12., 15.12.,

11:00 – 16:00 | 17.12. (Exkursion)

10:00 – 13:00 | 28.1.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.**++ Schmetterlinge im System – Über die Unberechenbarkeit des Flügelschlags**

SE, 2 Std.

LV-Nr. 235.010

Sabine Winkler

Wann? Mittwoch |

4 ECTS

13:00 – 18:00 | 13.10., 24.11., 7.12., 22.12.,

13:00 – 17:00 | 19.1.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

++ Was hat das Anthropozän mit der Kunst zu tun?

SE, 2 Std.

Wann? Freitag | Samstag
10:00 – 14:00 | 29.10. 17.12.,
10:00 – 18:00 | 30.10., 18.12.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

Zeynep Sayın

LV-Nr. 235.008

4 ECTS

WAHL- UND PFLICHTFÄCHER (15 ECTS)

Bestehend aus dem Pflichtfach „Englisch für Präsentation und Publikation“ und den Wahlfächern.

Pflichtfach

++ Presentation and Publication in an Arts Context

Englisch für Präsentation und Publikation

SE, 2 Std.

Wann? Freitag | Samstag | 09:30 – 15:30
15.10., 16.10., 29.10., 30.10.

Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

Lisa Rosenblatt

LV-Nr. 360.024

4 ECTS


In englischer
Sprache

Freie Wahlfächer


Folgende Veranstaltungen werden für MKKT empfohlen

++ Digitale Medien

Aus dem universitätsweiten Lehrveranstaltungsangebot im Bereich der Digitalen Medien, angeboten von der Abteilung Medientechnik und -vermittlung und dem Zentralen Informatikdienst (ZID).

Lehrangebot  <http://www.ufg.at/?id=1298> (rechte Spalte, Download PDF)

++ Einführungen in Kultur-, Kunst-, Medientheorien und Gender Studies

Die einführenden Theorieveranstaltungen sind  [hier](#) abrufbar.

++INFORMATIONEN ZUM SEMESTERPLAN++

Das Studium MKKT teilt sich entweder in vier Grundmodule, ein Projektmodul sowie Wahl- und Pflichtfächer oder in fünf Grundmodule sowie Wahl- und Pflichtfächer (je 15 ECTS) auf.

Ein **Grundmodul** (15 ECTS) besteht aus einer Theorieveranstaltung (4+3 ECTS) und zwei frei wählbaren Vertiefenden Veranstaltungen (je 4 ECTS). Eine Theorieveranstaltung setzt sich aus einem Seminar (4 ECTS) und einer Seminararbeit (3 ECTS) zusammen.

Im Lauf des Studiums muss jedes Grundmodul mindestens einmal, eines der Grundmodule zweimal absolviert werden.

Das **Projektmodul** (15 ECTS) kann aus dem Angebot der künstlerischen Masterstudien der Kunstuniversität Linz beispielsweise aus den Bereichen Interface Cultures, Visuelle Kommunikation, Zeitbasierte Medien oder Architektur/Urbanistik gewählt werden – nach Absprache mit den Studiengangsleiter*innen. Die Zusammensetzung des Projektmoduls orientiert sich an den Studienplänen der jeweiligen künstlerischen Fächer. Anstelle des Projektmoduls kann ein Grundmodul belegt werden.

Die **Wahl- und Pflichtfächer** (15 ECTS) bestehen aus Freien Wahlfächern (min. 13 ECTS) und dem Pflichtfach „Englisch für Präsentation und Publikation“. Die Freien Wahlfächer können sowohl aus universitätsinternen als auch externen Veranstaltungen und/oder Praktika bestehen.


Pro Semester wird empfohlen, **Veranstaltungen im Umfang von 30 ECTS** zu belegen. Module können über mehrere Semester gestreckt werden.

Exemplarischer Studienverlaufsplan

Semester	Module	LV	
1.	Grundmodul (15 ECTS) Transdisziplinarität	Grundmodul (15 ECTS) Kulturelle Ordnungen, Praktiken und Apparate	2 Theorie-LV 4 Vertiefende LV
2.	Grundmodul (15 ECTS) Geschichte und Analyse der Medienkultur und Kunst	Projektmodul (15 ECTS) oder ein Grundmodul der eigenen Wahl	1 Theorie-LV 2 Vertiefende LV 1 Projektmodul (oder 1 Theorie-LV und 2 Vertiefende LV)
3.	Grundmodul (15 ECTS) frei zur Wahl	Wahl- und Pflichtfächer (15 ECTS)	1 Theorie-LV 2 Vertiefende LV Pflichtfach Englisch Wahlfächer
4.	Masterarbeit (20 ECTS)	Masterprüfung (10 ECTS)	



++ Benotung

In MKKT werden nur die Theorieveranstaltungen benotet, Grundlage dafür ist eine **Seminararbeit von 15-20 Seiten**. **Vertiefende Veranstaltungen** werden »mit Erfolg **teilgenommen**« absolviert: Die Studienleistungen in den Vertiefenden Veranstaltungen umfassen i.d.R. Kurzreferate, Präsentationen, Lesekarten, kurze Essays etc. Die Studienleistungen der **Wahlfächer** richten sich nach den Anforderungen der jeweiligen Studienrichtungen. Für MKKT reicht ein »mit Erfolg teilgenommen« aus.

Der Blog  <https://mkkk.ufg.at/studieren-2/studienplan/> bietet **weitere Informationen**.

++ Zur Präsenzlehre

Bitte die Informationen im ufgonline und die aktuellen Informationen der Kunstuniversität Linz zum Ampelstatus beachten.

-  https://ufgonline.ufg.ac.at/ufg_online/
-  <https://www.ufg.at/Newsdetail.1899+M5b036b7eb15.0.html>

Wir wünschen Euch einen guten und erfolgreichen Start ins **Wintersemester**
2021-22!!

+Maria Weinert BA, Studiengangskoordinatorin.
++Prof. Dr. Gloria Meynen, Studiengangsleiterin.