



## **Semesterplan Sommersemester 2020**

**Bitte beachten: Änderungen sind möglich! Aktuelle Termine und etwaige Terminänderungen entnehmen Sie bitte dem Campus-Verwaltungsprogramm: [ufg-online!](#)**

# THEORIEVERANSTALTUNGEN

## Grundmodule

### **Grundmodul 1: Transdisziplinarität (15 ECTS)**

Theorieveranstaltungen zur Auswahl (jeweils 7 ECTS mit Abschluss Seminararbeit):

<b>Hannah Arendt, Vita activa oder Vom tätigen Leben</b> SE, 2 Std.	LV-Nr. 360.011 7 ECTS	Gloria Meynen
Ort: Domgasse 1, <b>Raum wird noch bekanntgegeben</b>	Seminararbeit	
Termine: mittwochs 17:15 – 18:45 Uhr   wöchentlich ab 18.3.		
<b>Caliban und die Kannibalen. Kulturtheorien der Anthropophagie</b> SE, 2 Std.	LV-Nr. 230.001 7 ECTS	Gudrun Rath
Ort: Domgasse 1, EG, Vortragsraum (DOEG14)	Seminararbeit	
Termine: mittwochs 13:00 – 16:00 Uhr   11.3., 18.3, 1.4, 29.4, 13.5,   27.5, 3.6.		
<b>Globaler Realismus: Milo Rau</b> SE, 2 Std.	LV-Nr. 230.013 7 ECTS	Gudrun Rath
Ort: Domgasse 1, EG, Seminarraum (DOEG21)	Seminararbeit	
Termine: montags 16:00 – 17:30 Uhr   wöchentlich ab 9.3.		

# THEORIEVERANSTALTUNGEN

## Grundmodule

### **Grundmodul 2: Geschichte und Analyse der Medienkultur und Kunst (15 ECTS)**

Theorieveranstaltungen zur Auswahl (jeweils 7 ECTS mit Abschluss Seminararbeit):

<b>Geschichte der Fototheorien</b> SE, 2 Std.	LV-Nr. 230.002 7 ECTS	Helmut Lethen
Ort: Domgasse 1, EG, Vortragsraum (DOEG14)	Seminararbeit	
Termine: freitags 10:00 – 13:00 Uhr   13.3., 20.3., 27.3., 3.4.,   8.5., 15.5.		
<b>Kitsch oder die Kunst der sozialen Distinktion</b> SE, 2 Std.	LV-Nr. 230.011 7 ECTS	Helmut Lethen
Ort: Domgasse 1, EG, Vortragsraum (DOEG14)	Seminararbeit	
Termine: freitags 14:00 – 17:00 Uhr   13.3., 20.3., 27.3., 3.4.,   8.5., 15.5.		
<b>Recht auf Faulheit</b> SE, 2 Std.	LV-Nr. 360.012 7 ECTS	Gloria Meynen
Ort: Domgasse 1, <b>Raum wird noch bekanntgegeben</b>	Seminararbeit	
Termine: mittwochs 14:00 – 17:00 Uhr   2-wöchentlich ab 18.3.		

# THEORIEVERANSTALTUNGEN

## Grundmodule

### **Grundmodul 3: Kulturelle Ordnungen, Praktiken und Apparate (15 ECTS)**

Theorieveranstaltungen zur Auswahl (jeweils 7 ECTS mit Abschluss Seminararbeit):

<b>Undoing the Unding</b> SE, 2 Std.	LV-Nr. 270.009 7 ECTS	Robert Pfaller
Ort: Domgasse 1, EG, Seminarraum (DOEG21)	Seminararbeit	
Termine: montags 14:15 – 15:45 Uhr   wöchentlich ab 2.3.		
<b>Artists at Work</b> SE, 2 Std.	LV-Nr. 260.034 7 ECTS	Jasmin Mersmann
Ort: Domgasse 1, EG, Seminarraum (DOEG21), 23.4. (19-20 Uhr) im Lentos Kunstmuseum	Seminararbeit	
Termine: donnerstags 14:00 – 17:00 Uhr   12.3., 19.3., 2.4., 23.4.,   7.5., 28.5., 18.6., 25.6. 19:00 – 20:00 Uhr   23.4.		

## PROJEKTMODUL

In jedem Semester, jedoch nur einmal im gesamten Studienverlauf, kann anstelle eines Grundmoduls ein Projektmodul (15 ECTS) gewählt werden (siehe Anhang „Informationen zum Semesterplan“).

<p><b>Lebens_Wert. Ein Begleitprogramm für die Gedenkstätte Schloss Hartheim</b> PJ, 2 Std.</p> <p>Voraussetzung ist die Teilnahme am gleichnamigen Seminar im WS 19.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum (DO0417), am 2.4. und 28.5.: Hauptplatz 6, EG, Hörsaal A, am 15.6. und 16.6. im Schloss Hartheim</p> <p>Termine: Mo/Di/Mi/Do 10:00 – 13:00   25.3., 6.5., 20.5., 14:00 – 18:00   2.4., 28.5., 16.6. 14:00 – 17:00   10.6. 11:00 – 18:00   15.6.</p>	<p>LV-Nr. 360.004</p>	<p>Angela Koch</p>
--	-----------------------	--------------------

## VERTIEFENDE VERANSTALTUNGEN

<p><b>Diskurse, Formate und Umwege der künstlerischen Forschung</b> PS, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, <b>Raum wird noch bekanntgegeben</b></p> <p>Termine: donnerstags: 10:00 – 13:00 Uhr   5.3., 19.3., 26.3., 2.4., 23.4.,   7.5., 8.5. 17:00 – 19:00 Uhr   7.5.</p>	<p>LV-Nr. 235.006 4 ECTS</p>	<p>Amalia Barboza</p>
<p><b>Serien: Formate, Ökonomien, Politik, Bedeutung, Repräsentation</b> SE, 2 Std.</p> <p><b>Angaben folgen</b></p>	<p>LV-Nr. 360.008 4 ECTS</p>	<p>N.N.</p>
<p><b>Geschichte, Theorie und Kritik der Interfaces</b> SE, 2 Std.</p> <p><b>Angaben folgen</b></p>	<p>LV-Nr. 360.009 4 ECTS</p>	<p>N.N.</p>

## VERTIEFENDE VERANSTALTUNGEN

<p><b>Müllgeschlechter – Lumpenproletarischer Feminismus &amp; sequenzielle Kunst</b> Gender Studies SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum (DO0417)</p> <p>Termine: Do/Fr/Sa 10:00 – 14:00 Uhr   5.3., 28.3. 10:00 – 18:00 Uhr   26.3., 27.3.</p>	<p>LV-Nr. 360.015 4 ECTS</p>	<p>Barbara Eder</p>
<p><b>Das Performative und Mediale im Werk von VALIE EXPORT aus der Perspektive kuratorischer Praxis</b> SE, 2 Std.</p> <p>Angaben folgen</p>	<p>LV-Nr. 260.017 4 ECTS</p>	<p>Sabine Folie</p>
<p><b>Under Construction, Kunst und Öffentlichkeit</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Seminarraum (DOEG21)</p> <p>Termine: freitags 11:00 – 13:30 Uhr   3.4. 12:00 – 17:00 Uhr   24.4., 8.5., 29.5., 19.6.</p>	<p>LV-Nr. 360.016 4 ECTS</p>	<p>Romana Hagyo</p>
<p><b>VALIE EXPORT goes CROSSING EUROPE. Ein FilmFestivalSeminar</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum (DO0417), 21. bis 26.4. im OK (Offenes Kulturhaus OÖ)</p> <p>Termine: Di-So 11:00 – 13:00 Uhr   31.3. 10:00 – 23:00 Uhr   21. bis 26.4. (Festival) 11:00 – 17:00 Uhr   7.5. 11:00 – 16:00 Uhr   8.5.</p>	<p>LV-Nr. 360.003 4 ECTS</p>	<p>Angela Koch</p>

## VERTIEFENDE VERANSTALTUNGEN

<p><b>Musikvideos in Geschichte und Gegenwart</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Seminarraum (DOEG21)</p> <p>Termine: samstags 11:00 – 17:00 Uhr   21.3., 2.5., 23.5., 13.6.</p>	<p>LV-Nr. 360.018 4 ECTS</p>	<p>Michael Kahr</p>
<p><b>Geschichte der Kunst (Plastik)</b> VO, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Seminarraum (DOEG21)</p> <p>Termine: mittwochs 15:00 – 18:00 Uhr   11.3., 18.3., 1.4., 22.4.,   6.5., 27.5., 10.6., 24.6.</p>	<p>LV-Nr. 420.004 4 ECTS</p>	<p>Jasmin Mersmann</p>
<p><b>Artists at Work</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Seminarraum (DOEG21), 23.4. (19-20 Uhr) im Lentos Kunstmuseum</p> <p>Termine: donnerstags 14:00 – 17:00 Uhr   12.3., 19.3., 2.4., 23.4.,   7.5., 28.5., 18.6., 25.6. 19:00 – 20:00 Uhr   23.4.</p>	<p>LV-Nr. 260.034 4 ECTS</p>	<p>Jasmin Mersmann</p>
<p><b>Hannah Arendt, Vita activa oder Vom tätigen Leben</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, <b>Raum wird noch bekanntgegeben</b></p> <p>Termine: mittwochs 17:15 – 18:45 Uhr   wöchentlich ab 18.3.</p>	<p>LV-Nr. 360.011 4 ECTS</p>	<p>Gloria Meynen</p>
<p><b>Recht auf Faulheit</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, <b>Raum wird noch bekanntgegeben</b></p> <p>Termine: mittwochs 14:00 – 17:00 Uhr   2-wöchentlich ab 18.3.</p>	<p>LV-Nr. 360.012 4 ECTS</p>	<p>Gloria Meynen</p>

## VERTIEFENDE VERANSTALTUNGEN

<p><b>Schwarz (#000000) Medien, Theorien, Narrationen und Inszenierungen einer Farbe</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, <b>Raum wird noch bekanntgegeben</b></p> <p>Termine: dienstags 14:00 – 17:00 Uhr   2-wöchentlich ab 17.3.</p>	<p>LV-Nr. 235.001 4 ECTS</p>	<p>Gloria Meynen</p>
<p><b>Kitsch oder die Kunst der sozialen Distinktion</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Vortragsraum (DOEG14)</p> <p>Termine: freitags 14:00 – 17:00 Uhr   13.3., 20.3., 27.3., 3.4.,   8.5., 15.5.</p>	<p>LV-Nr. 230.011 4 ECTS</p>	<p>Helmut Lethen</p>
<p><b>Geschichte der Fototheorien</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Vortragsraum (DOEG14)</p> <p>Termine: freitags 10:00 – 13:00 Uhr   13.3., 20.3., 27.3., 3.4.,   8.5., 15.5.</p>	<p>LV-Nr. 230.002 4 ECTS</p>	<p>Helmut Lethen</p>
<p><b>Undoing the Unding</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Seminarraum (DOEG21)</p> <p>Termine: montags 14:15 – 15:45 Uhr   wöchentlich ab 2.3.</p>	<p>LV-Nr. 270.009 4 ECTS</p>	<p>Robert Pfaller</p>
<p><b>Is there still no Alternative? 10 Jahre nach Mark Fishers »Kapitalistischer Realismus«</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, <b>Raum wird noch bekanntgegeben</b></p> <p>Termine: dienstags 12:00 – 13:00 Uhr   3.3. (Vorbesprechung) 10:00 – 13:00 Uhr   10.3., 12.5. 11:00 – 13:00 Uhr   17.3., 31.3., 21.4., 28.4.,   19.5., 26.5., 9.6.</p>	<p>LV-Nr. 230.009 4 ECTS</p>	<p>Moritz Pisk</p>



## VERTIEFENDE VERANSTALTUNGEN

<p><b>Caliban und die Kannibalen. Kulturtheorien der Anthropophagie</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Vortragsraum (DOEG14)</p> <p>Termine: mittwochs 13:00 – 16:00 Uhr   11.3., 18.3, 1.4, 29.4, 13.5,   27.5, 3.6.</p>	<p>LV-Nr. 230.001 4 ECTS</p>	<p>Gudrun Rath</p>
<p><b>Globaler Realismus: Milo Rau</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Seminarraum (DOEG21)</p> <p>Termine: montags 16:00 – 17:30 Uhr   wöchentlich ab 9.3.</p>	<p>LV-Nr. 230.013 4 ECTS</p>	<p>Gudrun Rath</p>
<p>Angaben folgen</p>	<p>LV-Nr. 4 ECTS</p>	<p>N.N. (akg)</p>
<p><b>Außereuropäische Rückendeckung. Europäische Kunst im 20. Jahrhundert</b></p> <p>Angaben folgen</p>	<p>LV-Nr. 260.002 4 ECTS</p>	<p>Zeynep Sayın</p>
<p><b>Nahrung/ Fettleibigkeit/ Magersucht in Kunst und Medien</b></p> <p>Angaben folgen</p>	<p>LV-Nr. 360.017 4 ECTS</p>	<p>Zeynep Sayın</p>

## WAHL- UND PFLICHTFÄCHER (15 ECTS)

Bestehend aus dem Pflichtfach „Englisch für Präsentation und Publikation“ (4 ECTS) und den Wahlfächern (mind. 11 ECTS).

### a) Pflichtfach (4 ECTS)

<p><b>Presentation and Publication in an Arts Context</b>                  Englisch für Präsentation und Publikation                  SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum (DO0425)</p> <p>Termine: donnerstags                  09:30 – 13:30 Uhr   19.3., 7.5., 14.5., 28.5., 4.6.                    18.6.</p>	LV-Nr. 360.040 4 ECTS  In englischer Sprache	Lisa Rosenblatt
--	--	--------------------

### b) Freie Wahlfächer (13 ECTS)

Folgende Veranstaltungen werden für MKKT empfohlen:

<p><b>„Budenzauber II“</b>                  LK, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Seminarraum (DOEG21)</p> <p>Termine: donnerstags                  10:30 – 13:00Uhr   5.3., 12.3., 19.3., 26.3., 2.4.,                    23.4., 30.4.</p> <p>Projektumsetzung vom 1. bis 10.5.2020 (Urfahrnermarkt)</p>	LV-Nr. 235.003	Veronika Barnaš
<p><b>xxx_abilities - Projektwoche</b>                  PS, 2 Std.</p> <p>Für die Teilnahme an der Projektwoche gibt es einen Projektschein mit mind. 6 ECTS (Teilnahmebedingungen sind: Kick-off-Veranstaltung am 5.3., Besuch der Projektwoche 9.-13.3., Entwicklung eines Beitrags, Zwischenpräsentation am 2.4. und Abschlusspräsentation am 28. Mai).</p> <p>Ort: Hauptplatz 6, EG, Hörsaal A &amp; B</p> <p>Termine: 14:00 – 17:30 Uhr   5.3. Kick-off-Veranstaltung                  ganztägig   9. bis 13.3. Projektwoche                  14:00 – 18:00 Uhr   2.4. Zwischenpräsentation,                    28.5. Abschlusspräsentation</p>	LV-Nr. 360.006	Angela Koch

<p><b>Digitale Medien</b></p> <p>Aus dem universitätsweiten Lehrveranstaltungsangebot im Bereich der Digitalen Medien, angeboten von der Abteilung Medientechnik und -vermittlung und dem Zentralen Informatikdienst (ZID). Lehrangebot unter: <a href="http://www.ufg.at/?id=1298">http://www.ufg.at/?id=1298</a> (rechte Spalte, Download PDF)</p>	
<p><b>Einführungen in Kultur-, Kunst-, Medientheorien und Gender Studies</b></p> <p>Die einführenden Theorieveranstaltungen sind <a href="#">hier</a> abrufbar.</p>	

## INFORMATIONEN ZUM SEMESTERPLAN

Das Studium MKKT teilt sich entweder in vier Grundmodule, ein Projektmodul sowie Wahl- und Pflichtfächer oder in fünf Grundmodule sowie Wahl- und Pflichtfächer (je 15 ECTS) auf.

Ein **Grundmodul** (15 ECTS) besteht aus einer Theorieveranstaltung (7 ECTS) und zwei frei wählbaren **Vertiefenden Veranstaltungen** (je 4 ECTS). Im Lauf des Studiums muss jedes Grundmodul mindestens einmal, eines der Grundmodule zweimal absolviert werden.

Das **Projektmodul** (15 ECTS) kann aus dem Angebot der künstlerischen Masterstudien der Kunstuniversität Linz beispielsweise aus den Bereichen Interface Cultures, Visuelle Kommunikation, Zeitbasierte Medien oder Architektur/Urbanistik gewählt werden – nach Absprache mit den Studiengangsleiter\_innen. Die Zusammensetzung des Projektmoduls orientiert sich an den Studienplänen der jeweiligen künstlerischen Fächer.

Anstelle des Projektmoduls kann ein Grundmodul belegt werden.

Die **Wahl- und Pflichtfächer** (15 ECTS) bestehen aus Freien Wahlfächern (min. 13 ECTS) und dem Pflichtfach „Englisch für Präsentation und Publikation“ (2 ECTS). Die Freien Wahlfächer können sowohl aus universitätsinternen als auch externen Veranstaltungen und/oder Praktika bestehen.

Pro Semester sind idealerweise Veranstaltungen im Umfang von 30 ECTS zu belegen. Module können über mehrere Semester gestreckt werden.

### Exemplarischer Studienverlaufsplan

Semester	Module		LV
1. Semester	Grundmodul Transdisziplinarität (15 ECTS)	Grundmodul Kulturelle Ordnungen, Praktiken und Apparate (15 ECTS)	2 Theorie-LV 4 Vertiefende LV
2. Semester	Grundmodul Geschichte und Analyse der Medienkultur und Kunst (15 ECTS)	Projektmodul (15 ECTS) (oder Grundmodul der eigenen Wahl)	1 Theorie-LV 2 Vertiefende LV 1 Projektmodul (oder 1 Theorie-LV und 2 Vertiefende LV)
3. Semester	Grundmodul der eigenen Wahl (15 ECTS)	Wahl- und Pflichtfächer (15 ECTS)	1 Theorie-LV 2 Vertiefende LV Pflichtfach Englisch Wahlfächer
4. Semester	Masterarbeit (20 ECTS)	Masterprüfung (10 ECTS)	

## **Benotung**

In MKKT werden nur die Theorieveranstaltungen benotet, Grundlage dafür ist eine Seminararbeit von 15-20 Seiten. Vertiefende Veranstaltungen werden „mit Erfolg teilgenommen“ absolviert: Die Studienleistungen in den Vertiefenden Veranstaltungen umfassen i.d.R. Kurzreferate, Präsentationen, Lesekarten, kurze Essays etc. Die Studienleistungen der Wahlfächer richten sich nach den Anforderungen der jeweiligen Studienrichtungen. Für MKKT reicht ein „mit Erfolg teilgenommen“ aus.

**Für weitere Informationen siehe MKKT-Website:  
<http://blog.mkkt.ufg.ac.at/studieren/studienplan/>**