

## Workshop

# Undisziplinierte Gespräche. Zwischen Wissenschaft und Kunst

17.–18. Oktober 2018  
Kunstuniversität Linz  
Domgasse 1  
Expostmusik, 4. OG  
4020 Linz

Zur Eröffnung des Herbstsemesters 2018/19 in Linz werden die neuen IFK\_Fellows mit Lehrenden der Kunstuniversität Linz über ihre Themen und Projekte sprechen. Diese Begegnungen zwischen Wissenschaft und Kunst werden nicht nur inhaltliche Fragen aufwerfen, sondern auch methodische, technische oder sogar biografische Aspekte.

Was haben Künste und Wissenschaften einander zu sagen? Wie kommen sie ins Gespräch, und wie reden sie miteinander? Welche Übersetzungen werden in Anspruch genommen? Die „undisziplinierten Gespräche“ werden verschiedene Fragen verfolgen, von individuellen Schwerpunkten und Plänen bis zu spezifischen Vorgehensweisen, von professionellen Zwängen bis zu eigenen Leidenschaften.

Wie entwickeln sich Fragestellungen im Laufe der Zeit? Welche Projekte wollten wir immer schon machen? Was haben wir entdeckt, und woran sind wir gescheitert? Wie sehen künstlerische und wissenschaftliche Arbeitsplätze aus? Wie beeinflussen Medien, Institutionen und biografische Wendungen die künstlerische oder wissenschaftliche Bearbeitung eines Themas?

In den Dialogen sollen gleichsam Stereografien von Forschungsgegenständen entstehen: Wie sprechen eine Medienkünstlerin und eine Literaturwissenschaftlerin über Intermedialität? Wie ein Architekt und ein Judaist über „dritte Räume“? Wie eine Philosophin und eine Grafikdesignerin über das Verhältnis von Schrift und Bild?

**Kunstuniversität  
Linz, Domgasse, 4.OG**

**Mi., 17. Oktober 2018**

14.30	Auftakt <b>Karin Harrasser, Thomas Macho</b>
15.00	SCHRIFTBILDlichkeit <b>Tina Frank</b> und <b>Sybille Krämer</b> im Gespräch
15.45	UMWELTEN <b>Sarah Kolb</b> und <b>Eva Johach</b> im Gespräch
17.15	Kaffeepause
17.45	KÖRPERBILDER <b>Jasmin Mersmann</b> und <b>Oksana Bulgakowa</b> im Gespräch
18.30	MODERNEN <b>Karin Harrasser</b> und <b>Christina Wessely</b> im Gespräch
19.15	FILM/VIDEO-KUNST Karin Harrasser führt in die Videoarbeiten von Katharina Zanon und David Wittinghofer ein
19.30	Kleiner Empfang
20.15	FILM DOUBLE HAPPINESS von Ella Raidel, Dokumentarfilm, 75 Min., 2014
21.30	Ende

10.00	THIRD SPACE <b>Siegfried Atteneder</b> and <b>Marc Caplan</b> in conversation
10.45	INTERMEDIALITÄT <b>Christa Sommerer</b> und <b>Thomas Macho</b> im Gespräch
11.30	Kaffeepause
12.00	FAHRGESCHÄFTE <b>Veronika Barnas</b> und <b>Elena Lydia Kreuzsch</b> im Gespräch
12.45	VALIE EXPORT <b>Sabine Folie</b> and <b>Nathan Stobaugh</b> in conversation
13.30	Mittagspause
15.00	ZUGABE: VALIE EXPORT CENTER Tabakfabrik Linz, Peter-Behrens-Platz 9, Bau I/I <b>Dagmar Schink</b> gibt Einblicke in die Arbeit vor Ort

*Konzeption:* Karin Harrasser (Kulturwissenschaften | Kunstuniversität Linz) und Thomas Macho (IFK | Kunstuniversität Linz in Wien)

*TeilnehmerInnen:*

Siegfried Atteneder (Architektur | Kunstuniversität Linz)  
Veronika Barnas (Künstlerisches Lehramt | Kunstuniversität Linz)  
Oksana Bulgakowa (IFK\_Senior Fellow / Filmwissenschaft | Johannes-Gutenberg-Universität Mainz)  
Marc Caplan (IFK\_Senior Fellow / Judaic Studies | Yale)  
Tina Frank (Visuelle Kommunikation | Kunstuniversität Linz)  
Sabine Folie (VALIE EXPORT Center | Kunstuniversität Linz)  
Eva Johach (IFK\_Senior Fellow / Exzellenzcluster Kulturelle Grundlagen v. Integration | Univ. Konstanz)  
Sybille Krämer (Stadt Wien/IFK\_Fellow / Philosophie | Freie Universität Berlin)  
Sarah Kolb (Kunsttheorie und Kunstgeschichte | Kunstuniversität Linz)  
Elena Lydia Kreuzsch (ÖAW/IFK\_Junior Fellow / Theater-, Film- und Medienwissenschaft | Univ. Wien)  
Jasmin Mersmann (Kunsttheorie und Kunstgeschichte | Kunstuniversität Linz)  
Dagmar Schink (VALIE EXPORT Center | Kunstuniversität Linz)  
Christa Sommerer (Interface Cultures | Kunstuniversität Linz)  
Nathan Stobaugh (Fulbright/IFK\_Junior Fellow / Art & Archaeology | Princeton University)  
Christina Wessely (IFK\_Senior Fellow / Kulturgeschichte d. Wissens | Leuphana Universität Lüneburg)