

**Masterstudiengang Medienkultur- & Kunsttheorien MKKT**  
**Lehrangebot Sommersemester 2018** (Stand: 13.03.2018)

**Bitte beachten: Änderungen sind möglich! Aktuelle Termine und etwaige Terminänderungen entnehmen Sie bitte dem Campus-Verwaltungsprogramm: ufg-online!**

Ein Grundmodul besteht aus einer Theorieveranstaltung (7 ECTS; Abschluss Seminararbeit) und zwei vertiefenden Veranstaltungen (je 4 ECTS).

## 1) THEORIEVERANSTALTUNGEN

### Die Grundmodule

#### Grundmodul 1: Transdisziplinarität (15 ECTS)

Theorieveranstaltungen zur Auswahl (jeweils 7 ECTS mit Abschluss Seminararbeit):

<p><b>The Good, the Bad and the Ugly</b>            Kulturwissenschaft            SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Seminarraum (DOEG21)            Termine: montags/wöchentlich            14:15 – 16:00 Uhr   ab 5.3., ...</p>	<p>LV-Nr. 230.070            7 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p>	<p>Robert Pfaller</p>
<p><b>Bittersüße Genüsse. Die Stoffe des Kolonialismus II: Zucker, Kakao, Kaffee</b>            Kulturwissenschaft / Kulturgeschichte            SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Expostmusik (DO0454)            Termine: montags            16:00 – 17:30 Uhr   5.3. (Vorbesprechung)            16:00 – 19:00 Uhr   19.3.            12:00 – 19:00 Uhr   23.4., 14.5., 28.5.</p>	<p>LV-Nr. 230.000            7 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p>	<p>Gudrun Rath</p>
<p><b>Haiti in Kunst und Forschung: Katherine Dunham, Maya Deren, Zora Neale Hurston</b>            Medienkultur / Theorie            SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Expostmusik (DO0454)            Termine: montags            10:15 – 11:45 Uhr   5.3. (Vorbesprechung)            10:00 – 13:00 Uhr   12.3.            10:00 – 16:00 Uhr   9.4., 7.5., 4.6.</p>	<p>LV-Nr. 230.001            7 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p>	<p>Gudrun Rath</p>

## THEORIEVERANSTALTUNGEN

### Grundmodul 2: Geschichte und Analyse der Medienkultur und Kunst (15 ECTS)

Theorieveranstaltungen zur Auswahl (jeweils 7 ECTS mit Abschluss Seminararbeit):

<p><b>Gehen. Kunst. Politik</b> Kunst- / Kulturtheorie SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1 am 20.3. und 10.4. im Seminarraum (DOEG21) am 27.4. im Vortragsraum (DOEG14) am 18.5. im Expostmusik (DO0454)</p> <p>Termine: dienstags/freitags (Block) 09:45 – 12:45 Uhr   20.3., 10.4. 09:30 – 19:00 Uhr   27.4., 18.5.</p>	<p>LV-Nr. 260.002 7 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p>	<p>Anne von der Heiden</p>
<p><b>Hypernormalisierung und Globalisierung: Die Dokumentarfilme von Adam Curtis</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Seminarraum (DO0417)</p> <p>Termine: mittwochs 15:00 – 18:00 Uhr   7.3., 14.3., 11.4., 18.4.,   9.5., 16.5., 30.5.</p>	<p>LV-Nr. 360.016 7 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p>	<p>Angela Koch</p>
<p><b>Bruce Nauman im Schaulager Basel</b> Medienkultur und Kunst Exkursion/SE, 4 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Expostmusik (DO0454)</p> <p>Termine: donnerstags 15:00 – 18:00 Uhr   22.3. 14:00 – 20:00 Uhr   26.4. 09:30 – 18:30 Uhr   8.5. bis 9.5. (Exkursion)</p>	<p>LV-Nr. 230.006 LV-Nr. 260.006 7 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p> <p>Vortrag Exkursion</p>	<p>Sarah Kolb / Helmut Lethen</p>

## THEORIEVERANSTALTUNGEN

### Die Grundmodule

#### Grundmodul 3: Kulturelle Ordnungen, Praktiken und Apparate (15 ECTS)

Theorieveranstaltungen zur Auswahl (jeweils 7 ECTS mit Abschluss Seminararbeit):

<p><b>Theorien der Versammlung</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Expostmusik (DO0454) Termine: mittwochs 15:00 – 18:00 Uhr   7.3., 21.3., 11.4., 25.4.,   9.5., 23.5., 6.6.</p>	<p>LV-Nr. 370.071 7 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p>	<p>Maja Figge</p>
<p><b>Global (Media) Art – Dekoloniale Ästhetiken mit Exkursion zur Berlin Biennale 10</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Seminarraum (DO0417) Termine: dienstags 10:00 – 11:30 Uhr   6.3. (Vorbesprechung) 10:00 – 13:00 Uhr   24.4., 8.5., 5.6., 26.6. 09:00 – 18:00 Uhr   18.6. bis 22.6. (Exkursion)</p>	<p>LV-Nr. 370.070 7 ECTS</p> <p>Seminararbeit  Exkursion</p>	<p>Maja Figge</p>
<p><b>Haut und Haar II</b> Medienkultur / Theorie SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Expostmusik (DO0454) Termine: donnerstags 10:30 – 13:00 Uhr   22.3., 19.4., 3.5., 24.5. 15:00 – 18:00 Uhr   19.4. (Exkursion)</p>	<p>LV-Nr. 230.002 7 ECTS</p> <p>Seminararbeit  Exkursion</p>	<p>Helmut Lethen</p>

## 2) PROJEKTMODUL

In jedem Semester, jedoch nur einmal im gesamten Studienverlauf, kann anstelle eines Grundmoduls Folgendes gewählt werden:

1 Projektmodul (15 ECTS) aus den Modulen der künstlerischen Master-Studiengänge „Interface Cultures“, „Visuelle Kommunikation“ oder „Zeitbasierte Medien“ (ggf. auch MA Urbanistik) – nach Absprache mit den Studiengangsleiter\_innen.

Die Zusammensetzung des Projektmoduls orientiert sich an den Studienplänen der jeweiligen künstlerischen Fächer. Es können außerdem folgende Lehrveranstaltungen für das Projektmodul angerechnet werden:

<p><b>Projekt „Waschstraße“</b> SE, 2 Std.</p> <p>Grundsätzlich wird die Teilnahme an dem vorangegangenen Seminar vorausgesetzt. Studierende, die die graphische Gestaltung (Plakate, Flyer, Website), Textbeiträge... übernehmen möchten, sind jedoch willkommen.</p> <p>Anmeldung per e-mail: jasmin.mersmann@ufg.at, anne.vonderheiden@ufg.at</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Seminarraum (DO0417), am 25.4. im Expostmusik (DO0454), 4. Stock</p> <p>Termine: Block 09:30 – 12:45 Uhr   15.3., 22.3., 25.4., 17.5. 10:00 – 16:00 Uhr   4.6. bis 7.6. 10:00 – 20:00 Uhr   22.6.</p>	LV-Nr. 260.001	Anne von der Heiden / Jasmin Mersmann
<p><b>Arbeit am Kollektiv – Werkstatt für das Festival Soho in Ottakring 2018</b> WSP, 4 Std.</p> <p>Voraussetzung ist die Teilnahme am gleichnamigen Seminar im WS 2017.</p> <p>Termine: Für die Termine bitte Dr. Jasmin Mersmann oder Prof. Angela Koch kontaktieren: jasmin.mersmann@ufg.at angela.koch@ufg.at</p>	LV-Nr. 360.017	Angela Koch / Jasmin Mersmann

### 3) VERTIEFENDE VERANSTALTUNGEN

In allen Grundmodulen sind ergänzend jeweils zwei frei wählbare, allerdings nicht doppelt belegbare, vertiefende Veranstaltungen (je 4 ECTS) zu wählen!

<p><b>Gender and Sexuality in Turkey</b> Gender IV SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Seminarraum (DOEG21) Termine: donnerstags/freitags (Block) 10:00 – 17:00 Uhr   15.3., 16.3., 12.4., 13.4.</p>	<p>LV-Nr. 505.004 4 ECTS</p> <p>In englischer Sprache</p>	<p>Begüm Başdaş</p>
<p><b>Theorien der Versammlung</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Expostmusik (DO0454) Termine: mittwochs 15:00 – 18:00 Uhr   7.3., 21.3., 11.4., 25.4.,   9.5., 23.5., 6.6.</p>	<p>LV-Nr. 370.071 4 ECTS</p>	<p>Maja Figge</p>
<p><b>Global (Media) Art – Dekoloniale Ästhetiken mit Exkursion zur Berlin Biennale 10</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Seminarraum (DO0417) Termine: dienstags 10:00 – 11:30 Uhr   6.3. (Vorbesprechung) 10:00 – 13:00 Uhr   24.4., 8.5., 5.6., 26.6. 09:00 – 18:00 Uhr   18.6. bis 22.6. (Exkursion)</p>	<p>LV-Nr. 370.070 4 ECTS</p> <p>Exkursion</p>	<p>Maja Figge</p>
<p><b>Medien und queere Zeitlichkeiten</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Seminarraum (DO0417) Termine: Block 18:00 – 20:00 Uhr   3.5. (Vorbesprechung) 17:00 – 20:00 Uhr   24.5. 13:00 – 15:00 Uhr   25.5. 10:00 – 16:00 Uhr   26.5. 17:00 – 20:00 Uhr   14.6. 10:00 – 18:00 Uhr   15.6. 10:00 – 16:00 Uhr   16.6.</p>	<p>LV-Nr. 360.022 4 ECTS</p>	<p>N.N.</p>

## VERTIEFENDE VERANSTALTUNGEN

<p><b>Gehen. Kunst. Politik</b> Kunst- / Kulturtheorie SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, Erdgeschoss am 20.3. und 10.4. im Seminarraum (DOEG21) am 27.4. im Vortragsraum (DOEG14) am 18.5. im Expostmusik (DO0454), 4. Stock</p> <p>Termine: dienstags/freitags (Block) 09:45 – 12:45 Uhr   20.3., 10.4. 09:30 – 19:00 Uhr   27.4., 18.5.</p>	<p>LV-Nr. 260.002 4 ECTS</p>	<p>Anne von der Heiden</p>
<p><b>Projekt „Waschstraße“</b> SE, 2 Std.</p> <p style="color: #e91e63;">Grundsätzlich wird die Teilnahme an dem vorangegangenen Seminar vorausgesetzt. Studierende, die die graphische Gestaltung (Plakate, Flyer, Website), Textbeiträge... übernehmen möchten, sind jedoch willkommen.</p> <p style="color: #e91e63;">Anmeldung per e-mail: jasmin.mersmann@ufg.at, anne.vonderheiden@ufg.at</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Seminarraum (DO0417), am 25.4. im Expostmusik (DO0454), 4. Stock</p> <p>Termine: Block 09:30 – 12:45 Uhr   15.3., 22.3., 25.4., 17.5. 10:00 – 16:00 Uhr   4.6. bis 7.6. 10:00 – 20:00 Uhr   22.6.</p>	<p>LV-Nr. 260.001 4 ECTS</p>	<p>Anne von der Heiden / Jasmin Mersmann</p>
<p><b>Hypernormalisierung und Globalisierung: Die Dokumentarfilme von Adam Curtis</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Seminarraum (DO0417)</p> <p>Termine: mittwochs 15:00 – 18:00 Uhr   7.3., 14.3., 11.4., 18.4.,   9.5., 16.5., 30.5.</p>	<p>LV-Nr. 360.016 4 ECTS</p>	<p>Angela Koch</p>
<p><b>"Die Revolution stirbt nicht an Bleivergiftung" – Medien, Kunst und Politik der 1968er-Bewegungen</b> SE, 3 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Seminarraum (DO0417)</p> <p>Termine: dienstags 14:00 – 17:00 Uhr   6.3., 13.3., 20.3., 10.4.,   24.4., 8.5., 29.5.</p>	<p>LV-Nr. 360.020 4 ECTS</p>	<p>Angela Koch / Rainer Zendron</p>

## VERTIEFENDE VERANSTALTUNGEN

<p><b>Bruce Nauman im Schaulager Basel</b> Medienkultur und Kunst Exkursion/SE, 4 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Expostmusik (DO0454) Termine: donnerstags 15:00 – 18:00 Uhr   22.3. 14:00 – 20:00 Uhr   26.4. 09:30 – 18:30 Uhr   8.5. bis 9.5. (Exkursion)</p>	<p>LV-Nr. 230.006 LV-Nr. 260.006  4 ECTS   Vortrag Exkursion</p>	<p>Sarah Kolb / Helmut Lethen</p>
<p><b>Haut und Haar II</b> Medienkultur / Theorie SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Expostmusik (DO0454) Termine: donnerstags 10:30 – 13:00 Uhr   22.3., 19.4., 3.5., 24.5. 15:00 – 18:00 Uhr   19.4. (Exkursion)</p>	<p>LV-Nr. 230.002 4 ECTS    Exkursion</p>	<p>Helmut Lethen</p>
<p><b>After Iconoclasm</b> BE B 1,5 Geschichte der Kunst VO, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Seminarraum (DOEG21) Termine: dienstags 13:30 – 16:45 Uhr   13.3., 20.3, 10.4., 24.4.,   15.5, 5.6., 19.6.</p>	<p>LV-Nr. 420.221 4 ECTS</p>	<p>Jasmin Mersmann</p>
<p><b>The Good, the Bad and the Ugly</b> Kulturwissenschaft SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Seminarraum (DOEG21) Termine: montags/wöchentlich 14:15 – 16:00 Uhr   ab 5.3., ...</p>	<p>LV-Nr. 230.070 4 ECTS</p>	<p>Robert Pfaller</p>
<p><b>Technik – Pop – Körper</b> Kulturwissenschaft / Kulturgeschichte SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Vortragsraum (DOEG14) Termine: mittwochs/wöchentlich 13:30 – 15:00 Uhr   ab 7.3., ...</p>	<p>LV-Nr. 230.008 4 ECTS  Exkursion</p>	<p>Moritz Pisk</p>

<p><b>Entre-vue. Interviews als künstlerische Versuchsanordnung</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Seminarraum (DOEG17) Termine: donnerstags/freitags 15:00 – 18:00 Uhr   23.3. 15:00 – 19:00 Uhr   13.4., 25.5. 10:00 – 14:00 Uhr   26.4., 17.5., 7.6.</p>	<p>LV-Nr. 360.008 4 ECTS</p>	<p>Antonia Rahofer</p>
<p><b>Haiti in Kunst und Forschung: Katherine Dunham, Maya Deren, Zora Neale Hurston</b> Medienkultur / Theorie SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Expostmusik (DO0454) Termine: montags 10:15 – 11:45 Uhr   5.3. (Vorbesprechung) 10:00 – 13:00 Uhr   12.3. 10:00 – 16:00 Uhr   9.4., 7.5., 4.6.</p>	<p>LV-Nr. 230.001 4 ECTS</p>	<p>Gudrun Rath</p>
<p><b>Bittersüße Genüsse. Die Stoffe des Kolonialismus II: Zucker, Kakao, Kaffee</b> Kulturwissenschaft / Kulturgeschichte SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Expostmusik (DO0454) Termine: montags 16:00 – 17:30 Uhr   5.3. (Vorbesprechung) 16:00 – 19:00 Uhr   19.3. 12:00 – 19:00 Uhr   23.4., 14.5., 28.5.</p>	<p>LV-Nr. 230.000 4 ECTS</p>	<p>Gudrun Rath</p>
<p><b>Politik der Bilder / Politik des Todes</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Vortragsraum (DOEG14) Termine: Block 09:30 – 15:00 Uhr   21.3., 22.3., 23.3. 10:00 – 19:00 Uhr   24.3.</p>	<p>LV-Nr. 360.015 4 ECTS</p>	<p>Bedra Zeynep Sayın Balıkçioğlu</p>
<p><b>Medien und Politik in der Türkei</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Vortragsraum (DOEG14) Termine: Block 09:00 – 15:00 Uhr   8.3. 09:00 – 19:00 Uhr   9.3., 10.3.</p>	<p>LV-Nr. 360.023 4 ECTS</p>	<p>Bedra Zeynep Sayın Balıkçioğlu</p>

#### 4) WAHL- UND PFLICHTFÄCHER (15 ECTS)

Das Modul besteht aus dem Pflichtfach „Englisch für Präsentation und Publikation“ (2 ECTS) und den Wahlfächern (mind. 13 ECTS).

##### a) Pflichtfach (2 ECTS)

<b>Communicating Art in an International Context: Writing and Visual Aids</b> Englisch für Präsentation und Publikation SE, 1 Std.	LV-Nr. 360.040 2 ECTS	Aileen Derieg
Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Seminarraum (DO0417) Termine: donnerstags 15:15 – 18:00 Uhr   1.3., 2.3., 8.3., 15.3.	In englischer Sprache	

##### b) Einführende Theorieveranstaltungen und Vorbereitungsphase für MKKT (für MKKT als freies Wahlfach anrechenbar)

<b>Gender &amp; Medien</b> SE, 2 Std.	LV-Nr. 370.072 4 ECTS	Maja Figge
Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Seminarraum (DO0417) Termine: mittwochs 10:00 – 13:00 Uhr   7.3., 21.3., 11.4., 25.4.,   9.5., 23.5., 6.6.		
<b>FACES. Das Rätsel des Charakters</b> Kulturwissenschaft / Kulturgeschichte SE, 2 Std.	LV-Nr. 230.011 4 ECTS	Helmut Lethen
Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Expostmusik (DO0454) Termine: freitags/donnerstags 10:00 – 13:00 Uhr   23.3., 20.4., 26.4., 27.4., 4.5., 25.5. 15:00 – 18:00 Uhr   19.4. (Exkursion)	Exkursion	
<b>Geste und Pose</b> Kunstgeschichteseminar II SE, 1,5 Std.	LV-Nr. 260.034 2 ECTS	Jasmin Mersmann
Ort: Domgasse 1, am 14.3. im Seminarraum (DOEG21), EG ab 21.3. im Audimax A (DO0129 A), 1. Stock Termine: mittwochs 15:00 – 17:00 Uhr   14.3., 21.3., 11.4., 16.5.,   6.6., 13.6., 20.6. 15:00 – 18:00 Uhr   25.4. (Museumsbesuch)	Museums- besuch	



c) **Freie Wahlfächer (13 ECTS)**

Freie Wahl aus dem internen Universitätsangebot, externen Veranstaltungen und Projekten

<p><b>Arbeit am Kollektiv – Werkstatt für das Festival Soho in Ottakring 2018</b> WSP, 4 Std.</p> <p style="color: #e91e63;">Voraussetzung ist die Teilnahme am gleichnamigen Seminar im WS 2017.</p> <p>Termine: Für die Termine bitte Dr. Jasmin Mersmann oder Prof. Angela Koch kontaktieren: jasmin.mersmann@ufg.at angela.koch@ufg.at</p>	<p>LV-Nr. 360.017</p>	<p>Angela Koch / Jasmin Mersmann</p>
<p><b>Material in der Kunst</b> Kunstgeschichte/-theorie/Gender Studies SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, <span style="color: #e91e63;">EG, Seminarraum (DOEG21)</span> Termine: mittwochs 11:00 – 13:30 Uhr   21.3., 11.4., 25.4., 9.5.,   23.5., 6.6., 20.6.</p>	<p>LV-Nr. 260.000 4 ECTS</p>	<p>Konstanze Wimmer</p>
<p><b>Feministisches Denken</b> Gender II SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Reindlstr. 16-18, 1.OG, Seminarraum (W30113) Termine: dienstags/wöchentlich 11:00 – 12:30 Uhr   ab 6.3., ...</p>	<p>LV-Nr. 505.002 3 ECTS</p>	<p>Gabriel Schor</p>

**Digitale Medien**

Aus dem universitätsweiten Lehrveranstaltungsangebot im Bereich der Digitalen Medien, angeboten von der Abteilung Medientechnik und -vermittlung und dem Zentralen Informatikdienst (ZID). Lehrangebot unter: <http://www.ufg.at/?id=1298>  
(rechte Spalte, Download PDF)