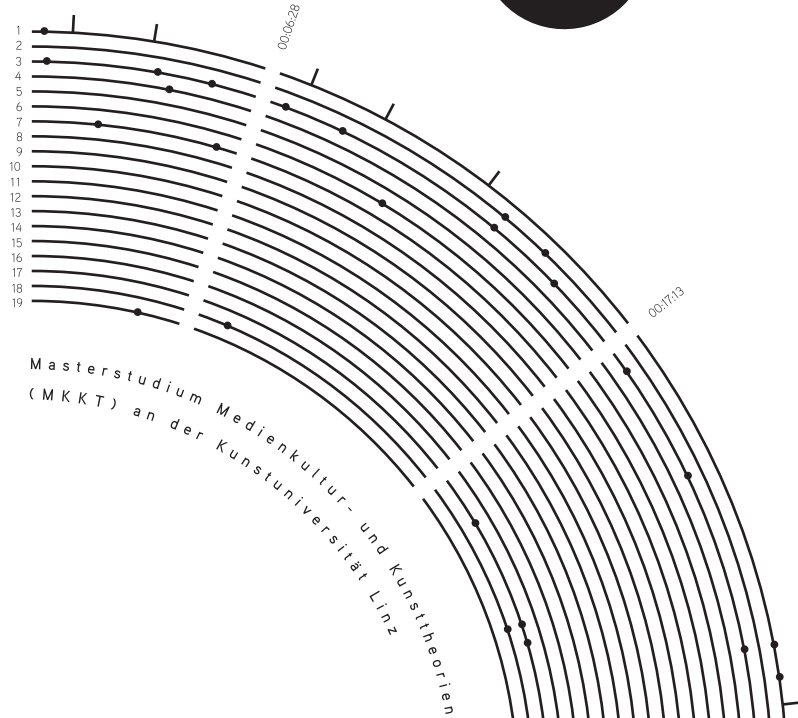


# Schwirrende Stimmen, spukende Geschichten

Reader zum Film. Präsentation  
in Anwesenheit der Autorinnen

Der Film  
THE HALFMOON FILES.  
A GHOST STORY  
von Philip Scheffner



Der Film THE HALFMOON FILES handelt von der Suche nach dem ehemaligen Kolonialsoldaten Mall Singh, der im Ersten Weltkrieg im ›Halbmondlager‹ in Wünsdorf bei Berlin interniert war. Geblieben ist von ihm eine Audioaufnahme sowie eine Karteikarte mit der Angabe einiger weniger Personalien.

Der Film ist eine Reflexion über den Status von Protagonist\*innen im Film, über die Relation von Stimme und Bild, über die Mächtigkeit des Erzählens, über die Unabgeschlossenheit geschichtlicher Ereignisse und über die Gegenwärtigkeit der Geister der europäischen Vergangenheit.

Diese Reflexionsimpulse wurden in einer Lehrveranstaltung des Masterstudiums MKKT, die sich ausschließlich mit diesem Film beschäftigt hat, aufgegriffen.

[www.ufg.ac.at/medienkultur\\_kunsttheorien](http://www.ufg.ac.at/medienkultur_kunsttheorien)  
<http://blog.mkkt.ufg.ac.at/>

Mit Beiträgen von:

Daniela Bernhard  
Laura Dressel  
Sabrina Karg  
Sabrina Kern  
Angela Koch  
Philip Scheffner  
Xenia A. Ulrich

RAUM 

23. Nov.  
2016  
18. UHR

Pfarrplatz 18, 4010 Linz  
ahoi@raum-schiff.at  
www.raum-schiff.at  
fb: Initiative.Raumschiff