kunst universität linz

Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung



Zeitplan

1. Stock, Hörsaal A

17.00 – 17.10 Begrüßung Rektor Reinhard Kannonier

17.10 – 18.00 Motion-Tracking analog, selbstgezüchtete Stoffe, musikalische Textilprints

Christiane Luible und Studierende stellen Fashion & Technology vor 1. Stock, Hörsaal A

17.30 – 18.00 Lesen hat Zukunft! Lesen Sie noch oder swipen Sie schon?

Tina Frank und Marianne Pührerfellner im Gespräch über die Zukunft des Lesens 1. Stock, Bibliothek

18.00 – 18.45 Wie bringt man Kreativität in die Robotik?

Robotiklabor, Industrial Design -Johannes Braumann Treffpunkt: 18.00 Infostand

18.00 – 20.45 Migration kennt keine Curricula

MORE Flüchtlingsinitiative der Universitäten - Luzenir Caixeta, Katrin Köppert und Gitti Vasicek 1. Stock. Hörsaal A

18.30 – 19.00 Lesen hat Zukunft! Lesen Sie noch oder swipen Sie schon?

Tina Frank und Marianne Pührerfellner im Gespräch über die Zukunft des Lesens 1. Stock. Bibliothek

18.30 – 20.45 Womit beschäftigt sich die Webwissenschaft?

Science Slam von Studierenden der Webwissenschaften mit Thomas Lorenz und Ramon Reichert 1. Stock, Hörsaal B 19.00 – 19.30 Wissenstransfer von Patenten einmal anders

Videopräsentation und Diskussion mit der Chemikerin Anne Linhardt Erdgeschoß, Aula

20.00 – 20.45 Wie bringt man Kreativität in die Robotik?

Robotiklabor Industrial Design -Johannes Braumann Treffpunkt: 20.00 Infostand

20.30 – 21.00 Lesen hat Zukunft! Lesen Sie noch oder swipen Sie schon?

Tina Frank und Marianne Pührerfellner im Gespräch über die Zukunft des Lesens 1. Stock, Bibliothek

21.00 – 22.00 Können die Wissenschaften von den Künsten lernen?

Vortrag von Robert Pfaller zu 20 Jahren Interpassivität 1. Stock, Hörsaal A

21.30 – 22.00 Lesen hat Zukunft! Lesen Sie noch oder swipen Sie schon?

Tina Frank und Marianne Pührerfellner im Gespräch über die Zukunft des Lesens 1. Stock, Bibliothek

22.00 – open End Screening über die Entdeckung der Interpassivität.

Premiere der Aufzeichnung einer Tagung, die 1996 an der Kunstuniversität Linz stattgefunden hat. Vortragende Slavoj Zizek, Mladen Dolar, Helmut Draller, Robert Pfaller Raumschiff, Pfarrplatz 18

Stationen

17.00 - 23.00 **Erdgeschoss**

BullShut App

Interface Cultures - Marta Perez Campos, Tassilo Posegga

Death of Things

Interface Cultures - Martin Nadal

Forever Loops

Interface Cultures - Marlene und Ulrich Brandstätter

I³ Kubatur

Wissenstransferzentrum – Kathrin Anzinger

IFK

Internationales Forschungszentrum für Kulturwissenschaften

Motion-Tracking analog, selbstgezüchtete Stoffe, musikalische Textilprints

Projektpräsentationen der Studienrichtung Fashion & Technology

Was ist künstlerischwissenschaftliche Forschung?

PhD Programm - Andre Zogholy

Wissenstransfer von Patenten einmal anders

Screening "Maybe Palermo" Wissenstransferzentrum – Michael Wirthig