

Masterstudiengang Medienkultur- & Kunsttheorien MKKT

Lehrangebot WS 2012/13 (Stand: 30.10.2012)

Bitte beachten: Änderungen sind möglich! Aktuelle Termine und etwaige Terminänderungen entnehmen Sie bitte dem Campus-Verwaltungsprogramm: [ufgOnline!](#)

Ein Grundmodul besteht aus einer Theorieveranstaltung (7 ECTS; Abschluss: Seminararbeit) und zwei vertiefenden Veranstaltungen (je 4 ECTS).

Grundmodul 1: Transdisziplinarität (15 ECTS)

Theorieveranstaltungen (7 ECTS; Abschluss: Seminararbeit) zur Auswahl:

Sehen des Unmöglichen – Kulturgeschichte der Kultorte und Bildmagie **Barck** (LV-Nr.: 230.006)

(Kulturwissenschaft, SE), 2 Std.

Ort: Kollegiumgasse 2, großer Seminarraum Kulturwissenschaft (KO0119) und Audimax

Termine: Do., 16.00 - 20.00 Uhr

11.10. (Einführung), 18.10., 25.10., 15.11., 22.11., 29.11. und 10.1. (jeweils im KO0119)

Workshop: Do., 17.1.: 10.00 - 22.00 Uhr und Fr., 18.1.: 9.00 - 15.00 Uhr

Kunsttheorie / Bildtheorie / Gender Studies (LV-Nr.: 260.015) **von der Heiden** **Vom Staunen. Kunst- und Kulturtheorie des Unfassbaren**

(Kunstgeschichte und Kunsttheorie, SE), 2 Std.

Ort: Kollegiumgasse 2, kleiner und großer Seminarraum Kulturwissenschaften (KO0114 und KO0119)

Termine: Mo., 29.10.: 10.00 - 12.00 Uhr (im KO0114); Mo., 19.11.: 10.00 - 12.00 Uhr (im KO0119); Sa., 8.12. und Sa., 15.12.: 9.00 - 19.00 Uhr (im KO0119)

Grundmodul 2: Geschichte und Analyse der Medienkultur und Kunst (15 ECTS)

Theorieveranstaltungen (7 ECTS; Abschluss: Seminararbeit) zur Auswahl:

ÜberSchriften: Texte/Bücher/Medien (LV-Nr.: 370.001) **Bruns**

(Medientheorien, SE), 2 Std.

Ort: Reindlstr. 16-18, Seminarraum Medientheorien (2.OG) und ab Jänner 2012 im Hörsaal Grafik-Design & Fotografie (4. OG)

Termine: Di., 10.00 - 11.30 Uhr am: 9.10., 16.10., 23.10., 6.11., 13.11., 20.11. und 4.12.; Di., 18.12.: Blocktermin, ganztägig: 10.00 - 16.00 Uhr;

Bitte beachten Sie den Wechsel der Zeitschiene im neuen Jahr auf Nachmittagstermine!!!

Di., 14.00 - 16.00 Uhr am: 8.1., 15.1. und 22.1.;

Di., 29.1.: Blocktermin, ganztägig: 10.00 - 16.00 Uhr (Abschlusspräsentationen)

**New Storytelling (Kulturgeschichte des Fernsehens)
(LV-Nr.: 370.020)**

Bruns, Dworschak

(Medientheorien, SE), 3 Std.

Ort: Reindlstr. 16-18, Seminarraum Medientheorien (2.OG)

Termine: Mo., 15.00 - 16.30 Uhr

8.10 (Einführung), 15.10., 22.10., 5.11., 12.11., 19.11., 26.11., 3.12., 10.12., 17.12., 7.1., 14.1., 21.1. und 28.1.(Abschlusspräsentationen)

Streifzüge durch den jüdischen Film (LV-Nr.: 370.000)

Holste

(Medientheorien, SE), 2 Std.

Ort: Reindlstr. 16-18, 2. OG, Seminarraum Medientheorien

Termine: Einführung am Do., 6.12.: 10.00 - 14.00 Uhr

Blocktermine: Fr., 11.1., Do., 17.1., Fr., 18.1.: 10.00 - 16.00 Uhr

**Grundmodul 3: Kulturelle Ordnungen, Praktiken und Apparate
(15 ECTS)**

Theorieveranstaltungen (7 ECTS; Abschluss: Seminararbeit) zur Auswahl:

Kultur-Schaffen: Kunst/Objekte zwischen Auge und Praxis (LV-Nr.: 230.005)

Barck

(Kulturwissenschaft, VU), 2 Std.

Ort: Kollegiumgasse 2

Termine: Mi., 16.00 - 20.00 Uhr

10.10. (Einführung), 17.10., 24.10., 14.11., 21.11., 28.11., 9.1.

+ Workshop: Teilnahme am 17. oder 18.1. zur Auswahl

ÜberSchriften: Texte/Bücher/Medien (LV-Nr.: 370.001)

Bruns

(Medientheorien, SE), 2 Std.

Ort: Reindlstr. 16-18, Seminarraum Medientheorien (2.OG) und ab Jänner 2012 im Hörsaal Grafik-Design & Fotografie (4. OG)

Termine: Di., 10.00 - 11.30 Uhr am: 9.10., 16.10., 23.10., 6.11., 13.11., 20.11. und 4.12.;

Di., 18.12.: Blocktermin, ganztägig: 10.00 - 16.00 Uhr;

Bitte beachten Sie den Wechsel der Zeitschiene im neuen Jahr auf Nachmittagstermine!!!

Di., 14.00 - 16.00 Uhr am: 8.1., 15.1. und 22.1.;

Di., 29.1.: Blocktermin, ganztägig: 10.00 - 16.00 Uhr (Abschlusspräsentationen)

Vertiefende Veranstaltungen

In allen Grundmodulen sind ergänzend jeweils zwei freiwählbare, allerdings nicht doppelt belegbare, vertiefende Veranstaltungen (je 4 ECTS) zu wählen!

Zur Auswahl stehen:

- Streifzüge durch den jüdischen Film (LV-Nr.: 370.000)** **Holste**
 (Medientheorien, SE), 2 Std.
Ort: Reindlstr. 16-18, 2. OG, Seminarraum Medientheorien
Termine: Einführung am Do., 6.12.: 10.00 - 14.00 Uhr
 Blocktermine: Fr., 11.1., Do., 17.1., Fr., 18.1.: 10.00 - 16.00 Uhr
- Die neuen Kriege und ihre Medien (LV-Nr.: 370.002)** **Bruns**
 (Medientheorien, SE), 2 Std.
Ort: Reindlstr. 16-18, Büro Medientheorien Leitung (2.OG) im Wechsel mit Fotoatelier (4.OG)
Termine: Mi., 15.00 -16.30 Uhr; Start am 10.10. (Einführung und Vorbesprechung)
- ÜberSchriften: Texte/Bücher/Medien (LV-Nr.: 370.001)** **Bruns**
 (Medientheorien, SE), 2 Std.
Ort: Reindlstr. 16-18, Seminarraum Medientheorien (2.OG) und ab Jänner 2012 im Hörsaal Grafik-Design & Fotografie (4. OG)
Termine: Di., 10.00 - 11.30 Uhr am: 9.10., 16.10., 23.10., 6.11., 13.11., 20.11. und 4.12.;
 Di., 18.12.: Blocktermin, ganztägig: 10.00 - 16.00 Uhr;
 Bitte beachten Sie den Wechsel der Zeitschiene im neuen Jahr auf Nachmittagstermine!!!
 Di., 14.00 - 16.00 Uhr am: 8.1., 15.1. und 22.1.;
 Di., 29.1.: Blocktermin, ganztägig: 10.00 - 16.00 Uhr (Abschlusspräsentationen)
- Projektseminar Ausstellung New York (LV-Nr.: 370.008)** **Koch**
 (Medientheorien, SE), 2 Std.
Ort: Reindlstr. 16-18, Seminarraum Medientheorien (2.OG)
Termine: Mi., 17.10. Besprechung; die weiteren Termine werden in der ersten Sitzung vereinbart.
- Kulturwissenschaftliches Schreiben und Forschen (LV-Nr.: 370.009)** **Rheindorf**
 (Medientheorien, SE), 2 Std.
Ort: Reindlstr. 16-18, Seminarraum Medientheorien (2.OG)
Termine: Do., 10.00 - 18.00 Uhr, 8.11., 22.11. und 13.12.
- Eine banalisierende Kraft –
 Pierre Bourdieu und die Medien (LV-Nr: 370.012)** **Theis**
 (Medientheorien, AG), 1 Std.
Ort: Reindlstr. 16-18, Seminarraum Medientheorien (2.OG)
Termine: Mo., 8.10.: Einführung (10.00 - 10.30 Uhr)
 Weitere Termine: Mo., 15.10., 29.10., 19.11., 26.11.: jeweils 10.00 - 13.00 Uhr
- Mapping Strategien (LV-Nr.: Nummer 370.013)** **Pfeiffer**
 (Medientheorien, SE), 2 Std.
Ort: Reindlstr. 16-18, Seminarraum Medientheorien (2.OG)
Termine: Do., 15.11.: 11.00 - 18.00 Uhr; Fr., 16.11.: 10.00 - 17.00 Uhr;
 Do., 29.11.: 11.00 - 18.00 Uhr; Fr., 30.11.: 10.00 - 17.00 Uhr

New Storytelling (Kulturgeschichte des Fernsehens) **Bruns, Dworschak**
(LV-Nr.: 370.020)
(Medientheorien, SE), 3 Std.
Ort: Reindlstr. 16-18, Seminarraum Medientheorien (2.OG)
Termine: Mo., 15.00 - 16.30 Uhr
8.10 (Einführung), 15.10., 22.10., 5.11., 12.11., 19.11., 26.11., 3.12., 10.12., 17.12., 7.1.,
14.1., 21.1. und 28.1.(Abschlusspräsentationen)

Einführung Medientheorie (LV-Nr.: 370.057) **Koch**
(Medientheorien, VU), 2 Std.
Ort: Reindlstr. 16-18, Seminarraum Medientheorien (2.OG)
Termine: Di., wöchentlich ab 9.10.: 17.30 - 19.00 Uhr

Kultur-Schaffen: Kunst/Objekte zwischen Auge und Praxis (LV-Nr.: 230.005) **Barck**
(Kulturwissenschaft, VU), 2 Std.
Ort: Kollegiumgasse 2
Termine: Mi., 16.00 - 20.00 Uhr
10.10. (Einführung), 17.10., 24.10., 14.11., 21.11., 28.11., 9.1.
+ Workshop: Teilnahme am 17. oder 18.1. zur Auswahl

Sehen des Unmöglichen – Kulturgeschichte der Kultorte und Bildmagie **Barck**
(LV-Nr.: 230.006)
(Kulturwissenschaft, SE), 2 Std.
Ort: Kollegiumgasse 2, großer Seminarraum Kulturwissenschaft (KO0119) und Audimax
Termine: Do., 16.00 - 20.00 Uhr
11.10. (Einführung), 18.10., 25.10., 15.11., 22.11., 29.11. und 10.1. (jeweils im KO0119)
Workshop: Do., 17.1.: 10.00 - 22.00 Uhr und Fr., 18.1.: 9.00 - 15.00 Uhr

Kunsttheorie / Bildtheorie / Gender Studies (LV-Nr.: 260.015) **von der Heiden**
Vom Staunen. Kunst- und Kulturtheorie des Unfassbaren
(Kunstgeschichte und Kunsttheorie, SE), 2 Std.
Ort: Kollegiumgasse 2, kleiner und großer Seminarraum Kulturwissenschaften
(KO0114 und KO0119)
Termine: Mo., 29.10.: 10.00 - 12.00 Uhr (im KO0114); Mo., 19.11.: 10.00 - 12.00 Uhr
(im KO0119); Sa., 8.12. und Sa., 15.12.: 9.00 - 19.00 Uhr (im KO0119)

Kunstgeschichte / Kunsttheorie (LV-Nr.: 260.008) **von der Heiden**
Bildregime. Ästhetik und Macht
(Kunstgeschichte und Kunsttheorie, VU), 2 Std.
Ort: Kollegiumgasse 2, großer Seminarraum Kulturwissenschaften (KO0119)
Termine: Mo., 13.30 - 19.00 Uhr
15.10., 22.10., 19.11., 3.12., 17.12., 14.1.

Kunstgeschichte und kuratorische Praxis (Kunst und Krieg)

Hochleitner

(LV-Nr.: 260.016)

(Kunstgeschichte und Kunsttheorie, V0), 2 Std.

Ort: Kollegiumgasse 2, großer Seminarraum Kulturwissenschaften (KO0119) und Audimax

Termine: Fr., 9.30 - 11.00 Uhr

im KO0119: 12.10., 19.10.

im Audimax: 9.11., 16.11., 7.12., 14.12., 21.12., 11.1. und 25.1.

Aufmerksamkeitsmanagement im urbanen Alltag: Einkaufswelten

Schmid

Medientheorie (LV-Nr.: 370.006)

(Medientheorien, SE), 2 Std.

Ort: Reindlstr. 16-18, Seminarraum Medientheorien (2.OG)

Termine: Di., 13.00 - 16.30 Uhr

23.10., 30.10., 6.11., 13.11., 20.11., 27.11., 4.12.

Gender I / Feminismus und/on Film – Weibliche Positionen im Experimentalfilm der 60er und 70er Jahre

Brunner

(LV-Nr.: 910.001)

(Arbeitskreis für Gleichbehandlungsfragen, SE), 2 Std.

Ort: Kollegiumgasse 2, Kulturwissenschaften großer Seminarraum (KO0119) und Seminarraum/Leseraum (KO0117)

Termine: Do., 18.10.: 12.00 - 13.30 Uhr (KO0119); 8.11.: 12.00 - 15.00 Uhr (KO0119);

15.11.: 12.00 - 16.30 Uhr (KO0117); 22.11.: 12.00 - 15.00 Uhr (KO0119); 29.11.: 12.00 -

16.30 Uhr (KO0119); 13.12.: 12.00 - 15.00 Uhr (KO0119)

Literatur-, Schreib- und Textverfahren

Thomas, Dietrich

(LV-Nr.: 500.025)

(Medientheorien, SE), 3 Std.

Ort: Kollegiumgasse 2, Kulturwissenschaften großer Seminarraum (KO0119)

Termine: Do., 15.15 - 17.45 Uhr

11.10., 18.10., 25.10., 8.11., 15.11., 22.11., 29.11., 6.12., 13.12., 10.1., 24.1.

Digitale Medien

Aus dem universitätsweiten Lehrveranstaltungsangebot im Bereich der Digitalen Medien, angeboten von der Abteilung Medientechnik und -vermittlung und dem Zentralen Informatikdienst (ZID). Lehrangebot: Download unter:

<http://www.ufg.ac.at/?id=1457> oder: <http://www.ufg.ac.at/?id=1298>

Diese Veranstaltungen können nur dem Grundmodul "Geschichte und Analyse der Medienkultur und Kunst" zugeordnet werden!

Projektmodul (15 ECTS)

In jedem Semester, jedoch nur einmal im gesamten Studienverlauf, kann anstelle eines Grundmoduls gewählt werden:

1 Projektmodul (15 ECTS) aus den Modulen der künstlerischen Masterstudiengänge „Interface Cultures“, „Visuelle Kommunikation (Grafikdesign & Fotografie)“ oder „Zeitbasierte Medien“ - nach Absprache mit den Studiengangs-LeiterInnen.

Wahl- und Pflichtfächer (15 ECTS)

Das Modul besteht aus dem Pflichtfach „Englisch für Präsentation und Publikation“ (2 ECTS) und den Wahlfächern (mind. 13 ECTS).

Pflichtfach (2 ECTS)

**Englisch für Präsentation und Publikation (Reading Movies:
An Analysis of Classical Hollywood Cinema) (LV-Nr.: 370.014)**

Fraller

(Medientheorien, SE), 1 Std.

Ort: Reindlstr. 16-18, 2. OG, Seminarraum Medientheorien,

Termine: Mo., 12.11., 11.30 - 14.30 Uhr; 3.12. und 17.12. von 10.30 - 14.30 Uhr

Freie Wahlfächer (13 ECTS)

Freie Wahl aus dem internen Universitätsangebot, externen Veranstaltungen und Projekten.

Bitte beachten: Änderungen sind möglich! Aktuelle Termine und etwaige Terminänderungen entnehmen Sie bitte dem Campus-Verwaltungsprogramm: [ufgOnline!](#)