



Foto aus dem Film *The Halfmoon Files* von Philip Scheffner



Angela Koch (Hg.)  
**Schwirrende Stimmen,  
spukende Geschichten**  
Der Film THE HALFMOON FILES.  
A GHOST STORY  
von Philip Scheffner

Linzer Augen Band 11

---

160 S., zahlreiche Abb., engl. Broschur  
Format: 12 × 20 cm  
€ 18,-  
ISBN 978 3 85449 473 7  
lieferbar

## FANTASTISCHE, WIDER- SPRÜCHLICHE UND PARADOXE GESCHICHTEN

Der Film *The Halfmoon Files* von Philip Scheffner (D 2007) handelt von der Suche nach dem ehemaligen Kolonialsoldaten Mall Singh, der im Ersten Weltkrieg im ›Halbmondlager‹ in Wünsdorf bei Berlin interniert war. Geblieben ist von ihm eine Audioaufnahme sowie eine Karteikarte mit der Angabe einiger weniger Personalien.

Der Film ist eine Reflexion über den Status von Protagonist\*innen im Film, über die Relation von Stimme und Bild, über die Mäch-

tigkeit des Erzählens, über die Unabgeschlossenheit geschichtlicher Ereignisse und über die Gegenwärtigkeit der Geister der europäischen Vergangenheit. Philip Scheffner setzt fantastische, widersprüchliche und paradoxe Geschichten, subjektive Erinnerungen, Anachronismen und scheinbare Nebensächlichkeiten ins Bild.

*Schwirrende Stimmen, spukende Geschichten* deckt nicht nur ein breites Themenspektrum ab, sondern versammelt auch ganz unterschiedliche Textsorten und Analysestrategien. Ergänzt werden die Beiträge durch ein ausführliches Interview mit Philip Scheffner.

### Mit Beiträgen von:

Daniela Bernhard  
Laura Dressel  
Sabrina Karg  
Sabrina Kern  
Angela Koch  
Philip Scheffner  
Xenia Alexandrovna Ulrich