

Masterstudiengang Medienkultur- & Kunsttheorien MKKT
Lehrangebot Sommersemester 2018 (Stand: 19.04.2018)

Bitte beachten: Änderungen sind möglich! Aktuelle Termine und etwaige Terminänderungen entnehmen Sie bitte dem Campus-Verwaltungsprogramm: ufg-online!

Ein Grundmodul besteht aus einer Theorieveranstaltung (7 ECTS; Abschluss Seminararbeit) und zwei vertiefenden Veranstaltungen (je 4 ECTS).

1) THEORIEVERANSTALTUNGEN

Die Grundmodule

Grundmodul 1: Transdisziplinarität (15 ECTS)

Theorieveranstaltungen zur Auswahl (jeweils 7 ECTS mit Abschluss Seminararbeit):

| | | |
|---|--|-----------------------|
| <p>The Good, the Bad and the Ugly Kulturwissenschaft SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Seminarraum (DOEG21) Termine: montags/wöchentlich 14:15 – 16:00 Uhr ab 5.3., ...</p> | <p>LV-Nr. 230.070 7 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p> | <p>Robert Pfaller</p> |
| <p>Bittersüße Genüsse. Die Stoffe des Kolonialismus II: Zucker, Kakao, Kaffee Kulturwissenschaft / Kulturgeschichte SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Expostmusik (DO0454) Termine: montags 16:00 – 17:30 Uhr 5.3. (Vorbesprechung) 16:00 – 19:00 Uhr 19.3. 12:00 – 19:00 Uhr 23.4., 14.5., 28.5.</p> | <p>LV-Nr. 230.000 7 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p> | <p>Gudrun Rath</p> |
| <p>Haiti in Kunst und Forschung: Katherine Dunham, Maya Deren, Zora Neale Hurston Medienkultur / Theorie SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Expostmusik (DO0454) Termine: montags 10:15 – 11:45 Uhr 5.3. (Vorbesprechung) 10:00 – 13:00 Uhr 12.3. 10:00 – 16:00 Uhr 9.4., 7.5., 4.6.</p> | <p>LV-Nr. 230.001 7 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p> | <p>Gudrun Rath</p> |

THEORIEVERANSTALTUNGEN

Grundmodul 2: Geschichte und Analyse der Medienkultur und Kunst (15 ECTS)

Theorieveranstaltungen zur Auswahl (jeweils 7 ECTS mit Abschluss Seminararbeit):

| | | |
|---|---|---|
| <p>Gehen. Kunst. Politik Kunst- / Kulturtheorie SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1 am 20.3. und 10.4. im Seminarraum (DOEG21) am 27.4. im Vortragsraum (DOEG14) am 18.5. im Expostmusik (DO0454)</p> <p>Termine: dienstags/freitags (Block) 09:45 – 12:45 Uhr 20.3., 10.4. 09:30 – 19:00 Uhr 27.4., 18.5.</p> | <p>LV-Nr. 260.002 7 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p> | <p>Anne von der Heiden</p> |
| <p>Hypernormalisierung und Globalisierung: Die Dokumentarfilme von Adam Curtis SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Seminarraum (DO0417)</p> <p>Termine: mittwochs 15:00 – 18:00 Uhr 7.3., 14.3., 11.4., 18.4., 9.5., 16.5., 30.5.</p> | <p>LV-Nr. 360.016 7 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p> | <p>Angela Koch</p> |
| <p>Bruce Nauman im Schaulager Basel Medienkultur und Kunst Exkursion/SE, 4 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Expostmusik (DO0454)</p> <p>Termine: donnerstags 15:00 – 18:00 Uhr 22.3. 14:00 – 20:00 Uhr 26.4. 09:30 – 18:30 Uhr 8.5. bis 9.5. (Exkursion)</p> | <p>LV-Nr. 230.006 LV-Nr. 260.006 7 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p> <p>Vortrag Exkursion</p> | <p>Sarah Kolb / Helmut Lethen</p> |

THEORIEVERANSTALTUNGEN

Die Grundmodule

Grundmodul 3: Kulturelle Ordnungen, Praktiken und Apparate (15 ECTS)

Theorieveranstaltungen zur Auswahl (jeweils 7 ECTS mit Abschluss Seminararbeit):

| | | |
|--|--|----------------------|
| <p>Theorien der Versammlung SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Expostmusik (DO0454) Termine: mittwochs 15:00 – 18:00 Uhr 7.3., 21.3., 11.4., 25.4., 9.5., 23.5., 6.6.</p> | <p>LV-Nr. 370.071 7 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p> | <p>Maja Figge</p> |
| <p>Global (Media) Art – Dekoloniale Ästhetiken mit Exkursion zur Berlin Biennale 10 SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Seminarraum (DO0417) Termine: dienstags 10:00 – 11:30 Uhr 6.3. (Vorbesprechung) 10:00 – 13:00 Uhr 24.4., 8.5., 5.6., 26.6. 09:00 – 18:00 Uhr 18.6. bis 22.6. (Exkursion)</p> | <p>LV-Nr. 370.070 7 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p> <p>Exkursion</p> | <p>Maja Figge</p> |
| <p>Haut und Haar II Medienkultur / Theorie SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Expostmusik (DO0454) Termine: donnerstags 10:30 – 13:00 Uhr 22.3., 19.4., 3.5., 24.5. 15:00 – 18:00 Uhr 19.4. (Exkursion)</p> | <p>LV-Nr. 230.002 7 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p> <p>Exkursion</p> | <p>Helmut Lethen</p> |

2) PROJEKTMODUL

In jedem Semester, jedoch nur einmal im gesamten Studienverlauf, kann anstelle eines Grundmoduls Folgendes gewählt werden:

1 Projektmodul (15 ECTS) aus den Modulen der künstlerischen Master-Studiengänge „Interface Cultures“, „Visuelle Kommunikation“ oder „Zeitbasierte Medien“ (ggf. auch MA Urbanistik) – nach Absprache mit den Studiengangsleiter_innen.

Die Zusammensetzung des Projektmoduls orientiert sich an den Studienplänen der jeweiligen künstlerischen Fächer. Es können außerdem folgende Lehrveranstaltungen für das Projektmodul angerechnet werden:

| | | |
|--|----------------|---|
| <p>Projekt „Waschstraße“ SE, 2 Std.</p> <p>Grundsätzlich wird die Teilnahme an dem vorangegangenen Seminar vorausgesetzt. Studierende, die die graphische Gestaltung (Plakate, Flyer, Website), Textbeiträge... übernehmen möchten, sind jedoch willkommen.</p> <p>Anmeldung per e-mail: jasmin.mersmann@ufg.at, anne.vonderheiden@ufg.at</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Seminarraum (DO0417), am 25.4. im Expostmusik (DO0454), 4. Stock</p> <p>Termine: Block 09:30 – 12:45 Uhr 15.3., 22.3., 25.4., 17.5. 10:00 – 16:00 Uhr 4.6. bis 7.6. 10:00 – 20:00 Uhr 22.6.</p> | LV-Nr. 260.001 | Anne von der Heiden / Jasmin Mersmann |
| <p>Arbeit am Kollektiv – Werkstatt für das Festival Soho in Ottakring 2018 WSP, 4 Std.</p> <p>Voraussetzung ist die Teilnahme am gleichnamigen Seminar im WS 2017.</p> <p>Termine: Für die Termine bitte Dr. Jasmin Mersmann oder Prof. Angela Koch kontaktieren: jasmin.mersmann@ufg.at angela.koch@ufg.at</p> | LV-Nr. 360.017 | Angela Koch / Jasmin Mersmann |

3) VERTIEFENDE VERANSTALTUNGEN

In allen Grundmodulen sind ergänzend jeweils zwei frei wählbare, allerdings nicht doppelt belegbare, vertiefende Veranstaltungen (je 4 ECTS) zu wählen!

| | | |
|---|---|---------------------------------|
| <p>Gender and Sexuality in Turkey Gender IV SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Seminarraum (DOEG21) Termine: donnerstags/freitags (Block) 10:00 – 17:00 Uhr 15.3., 16.3., 12.4., 13.4.</p> | <p>LV-Nr. 505.004 4 ECTS</p> <p>In englischer Sprache</p> | <p>Begüm Başdaş</p> |
| <p>Theorien der Versammlung SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Expostmusik (DO0454) Termine: mittwochs 15:00 – 18:00 Uhr 7.3., 21.3., 11.4., 25.4., 9.5., 23.5., 6.6.</p> | <p>LV-Nr. 370.071 4 ECTS</p> | <p>Maja Figge</p> |
| <p>Global (Media) Art – Dekoloniale Ästhetiken mit Exkursion zur Berlin Biennale 10 SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Seminarraum (DO0417) Termine: dienstags 10:00 – 11:30 Uhr 6.3. (Vorbesprechung) 10:00 – 13:00 Uhr 24.4., 8.5., 5.6., 26.6. 09:00 – 18:00 Uhr 18.6. bis 22.6. (Exkursion)</p> | <p>LV-Nr. 370.070 4 ECTS</p> <p>Exkursion</p> | <p>Maja Figge</p> |
| <p>Medien und queere Zeitlichkeiten SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Seminarraum (DO0417) Termine: Block 18:00 – 20:00 Uhr 3.5. (Vorbesprechung) 17:00 – 20:00 Uhr 24.5. 13:00 – 15:00 Uhr 25.5. 10:00 – 16:00 Uhr 26.5. 17:00 – 20:00 Uhr 14.6. 10:00 – 18:00 Uhr 15.6. 10:00 – 16:00 Uhr 16.6.</p> | <p>LV-Nr. 360.022 4 ECTS</p> | <p>Natascha Frankenberg</p> |

VERTIEFENDE VERANSTALTUNGEN

| | | |
|--|----------------------------------|--|
| <p>Gehen. Kunst. Politik Kunst- / Kulturtheorie SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, Erdgeschoss am 20.3. und 10.4. im Seminarraum (DOEG21) am 27.4. im Vortragsraum (DOEG14) am 18.5. im Expostmusik (DO0454), 4. Stock</p> <p>Termine: dienstags/freitags (Block) 09:45 – 12:45 Uhr 20.3., 10.4. 09:30 – 19:00 Uhr 27.4., 18.5.</p> | <p>LV-Nr. 260.002 4 ECTS</p> | <p>Anne von der Heiden</p> |
| <p>Projekt „Waschstraße“ SE, 2 Std.</p> <p>Grundsätzlich wird die Teilnahme an dem vorangegangenen Seminar vorausgesetzt. Studierende, die die graphische Gestaltung (Plakate, Flyer, Website), Textbeiträge... übernehmen möchten, sind jedoch willkommen.</p> <p>Anmeldung per e-mail: jasmin.mersmann@ufg.at, anne.vonderheiden@ufg.at</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Seminarraum (DO0417), am 25.4. im Expostmusik (DO0454), 4. Stock</p> <p>Termine: Block 09:30 – 12:45 Uhr 15.3., 22.3., 25.4., 17.5. 10:00 – 16:00 Uhr 4.6. bis 7.6. 10:00 – 20:00 Uhr 22.6.</p> | <p>LV-Nr. 260.001 4 ECTS</p> | <p>Anne von der Heiden / Jasmin Mersmann</p> |
| <p>Hypernormalisierung und Globalisierung: Die Dokumentarfilme von Adam Curtis SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Seminarraum (DO0417)</p> <p>Termine: mittwochs 15:00 – 18:00 Uhr 7.3., 14.3., 11.4., 18.4., 9.5., 16.5., 30.5.</p> | <p>LV-Nr. 360.016 4 ECTS</p> | <p>Angela Koch</p> |
| <p>"Die Revolution stirbt nicht an Bleivergiftung" – Medien, Kunst und Politik der 1968er-Bewegungen SE, 3 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Seminarraum (DO0417)</p> <p>Termine: dienstags 14:00 – 17:00 Uhr 6.3., 13.3., 20.3., 10.4., 24.4., 8.5., 29.5.</p> | <p>LV-Nr. 360.020 4 ECTS</p> | <p>Angela Koch / Rainer Zendron</p> |

VERTIEFENDE VERANSTALTUNGEN

| | | |
|--|--|---|
| <p>Bruce Nauman im Schaulager Basel Medienkultur und Kunst Exkursion/SE, 4 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Expostmusik (DO0454) Termine: donnerstags 15:00 – 18:00 Uhr 22.3. 14:00 – 20:00 Uhr 26.4. 09:30 – 18:30 Uhr 8.5. bis 9.5. (Exkursion)</p> | <p>LV-Nr. 230.006 LV-Nr. 260.006 4 ECTS Vortrag Exkursion</p> | <p>Sarah Kolb / Helmut Lethen</p> |
| <p>Haut und Haar II Medienkultur / Theorie SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Expostmusik (DO0454) Termine: donnerstags 10:30 – 13:00 Uhr 22.3., 19.4., 3.5., 24.5. 15:00 – 18:00 Uhr 19.4. (Exkursion)</p> | <p>LV-Nr. 230.002 4 ECTS Exkursion</p> | <p>Helmut Lethen</p> |
| <p>After Iconoclasm BE B 1,5 Geschichte der Kunst VO, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Seminarraum (DOEG21) Termine: dienstags 13:30 – 16:45 Uhr 13.3., 20.3, 10.4., 24.4., 15.5, 5.6., 19.6.</p> | <p>LV-Nr. 420.221 4 ECTS</p> | <p>Jasmin Mersmann</p> |
| <p>The Good, the Bad and the Ugly Kulturwissenschaft SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Seminarraum (DOEG21) Termine: montags/wöchentlich 14:15 – 16:00 Uhr ab 5.3., ...</p> | <p>LV-Nr. 230.070 4 ECTS</p> | <p>Robert Pfaller</p> |
| <p>Technik – Pop – Körper Kulturwissenschaft / Kulturgeschichte SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Vortragsraum (DOEG14) Termine: mittwochs/wöchentlich 13:30 – 15:00 Uhr ab 7.3., ...</p> | <p>LV-Nr. 230.008 4 ECTS Exkursion</p> | <p>Moritz Pisk</p> |

VERTIEFENDE VERANSTALTUNGEN

| | | |
|---|----------------------------------|---------------------------------------|
| <p>Entre-vue. Interviews als künstlerische Versuchsanordnung SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Seminarraum (DOEG17) Termine: donnerstags/freitags 15:00 – 18:00 Uhr 23.3. 15:00 – 19:00 Uhr 13.4., 25.5. 10:00 – 14:00 Uhr 26.4., 17.5., 7.6.</p> | <p>LV-Nr. 360.008 4 ECTS</p> | <p>Antonia Rahofer</p> |
| <p>Haiti in Kunst und Forschung: Katherine Dunham, Maya Deren, Zora Neale Hurston Medienkultur / Theorie SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Expostmusik (DO0454) Termine: montags 10:15 – 11:45 Uhr 5.3. (Vorbesprechung) 10:00 – 13:00 Uhr 12.3. 10:00 – 16:00 Uhr 9.4., 7.5., 4.6.</p> | <p>LV-Nr. 230.001 4 ECTS</p> | <p>Gudrun Rath</p> |
| <p>Bittersüße Genüsse. Die Stoffe des Kolonialismus II: Zucker, Kakao, Kaffee Kulturwissenschaft / Kulturgeschichte SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Expostmusik (DO0454) Termine: montags 16:00 – 17:30 Uhr 5.3. (Vorbesprechung) 16:00 – 19:00 Uhr 19.3. 12:00 – 19:00 Uhr 23.4., 14.5., 28.5.</p> | <p>LV-Nr. 230.000 4 ECTS</p> | <p>Gudrun Rath</p> |
| <p>Politik der Bilder / Politik des Todes SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Vortragsraum (DOEG14) Termine: Block 09:30 – 15:00 Uhr 21.3., 22.3., 23.3. 10:00 – 19:00 Uhr 24.3.</p> | <p>LV-Nr. 360.015 4 ECTS</p> | <p>Bedra Zeynep Sayın Balıkçioğlu</p> |
| <p>Medien und Politik in der Türkei SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Vortragsraum (DOEG14) Termine: Block 09:00 – 15:00 Uhr 8.3. 09:00 – 19:00 Uhr 9.3., 10.3.</p> | <p>LV-Nr. 360.023 4 ECTS</p> | <p>Bedra Zeynep Sayın Balıkçioğlu</p> |

4) WAHL- UND PFLICHTFÄCHER (15 ECTS)

Das Modul besteht aus dem Pflichtfach „Englisch für Präsentation und Publikation“ (2 ECTS) und den Wahlfächern (mind. 13 ECTS).

a) Pflichtfach (2 ECTS)

| | | |
|--|--------------------------|------------------|
| Communicating Art in an International Context: Writing and Visual Aids Englisch für Präsentation und Publikation SE, 1 Std. | LV-Nr. 360.040 2 ECTS | Aileen Derieg |
| Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Seminarraum (DO0417) Termine: donnerstags 15:15 – 18:00 Uhr 1.3., 2.3., 8.3., 15.3. | In englischer Sprache | |

b) Einführende Theorieveranstaltungen und Vorbereitungsphase für MKKT (für MKKT als freies Wahlfach anrechenbar)

| | | |
|--|--------------------------|--------------------|
| Gender & Medien SE, 2 Std. | LV-Nr. 370.072 4 ECTS | Maja Figge |
| Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Seminarraum (DO0417) Termine: mittwochs 10:00 – 13:00 Uhr 7.3., 21.3., 11.4., 25.4., 9.5., 23.5., 6.6. | | |
| FACES. Das Rätsel des Charakters Kulturwissenschaft / Kulturgeschichte SE, 2 Std. | LV-Nr. 230.011 4 ECTS | Helmut Lethen |
| Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Expostmusik (DO0454) Termine: freitags/donnerstags 10:00 – 13:00 Uhr 23.3., 20.4., 26.4., 27.4., 4.5., 25.5. 15:00 – 18:00 Uhr 19.4. (Exkursion) | Exkursion | |
| Geste und Pose Kunstgeschichteseminar II SE, 1,5 Std. | LV-Nr. 260.034 2 ECTS | Jasmin Mersmann |
| Ort: Domgasse 1, am 14.3. im Seminarraum (DOEG21), EG ab 21.3. im Audimax A (DO0129 A), 1. Stock Termine: mittwochs 15:00 – 17:00 Uhr 14.3., 21.3., 11.4., 16.5., 6.6., 13.6., 20.6. 15:00 – 18:00 Uhr 25.4. (Museumsbesuch) | Museums- besuch | |

| | | |
|---|---|---------------------------------------|
| <p>Geschichte, Theorie und Analyse von Film und Video II Einführung Filmtheorie/Analyse SE, 4 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, ZB Wohnzimmer (DO0458) Termine: donnerstags 09:30 – 12:30 Uhr 22.3., 12.4., 26.4., 17.5., 7.6., 21.6.</p> | <p>LV-Nr. 504.005 4 ECTS</p> | <p>Manfred Neuwirth</p> |
| <p>The Craft of Theory. Exercises for Mastering Theories Einführung in wissenschaftliches Arbeiten PS, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Seminarraum (DO0425) Termine: montags/wöchentlich 17:30 – 19:00 Uhr ab 5.3., ...</p> | <p>LV-Nr. 230.005 4 ECTS</p> <p>in englischer Sprache</p> | <p>Robert Pfaller</p> |
| <p>Breaking Bad. Geschlechterverhältnisse in der Popkultur Einführung in Queer- und Gender-Theorien SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Seminarraum (DO0417) Termine: freitags/samstags (Block) 11:00 – 18:00 Uhr 20.4. 10:00 – 17:00 Uhr 21.4. 11:00 – 18:00 Uhr 8.6. 10:00 – 17:00 Uhr 9.6.</p> | <p>LV-Nr. 504.006 4 ECTS</p> | <p>(Simone) Zara Pfeiffer</p> |
| <p>Lektürekurs: Didier Eribon Einführung in wissenschaftliches Arbeiten SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Seminarraum (DO0425) Termine: dienstags/wöchentlich 10:15 – 11:45 Uhr ab 6.3.,</p> | <p>LV-Nr. 230.020 4 ECTS</p> | <p>Gudrun Rath</p> |

c) **Freie Wahlfächer (13 ECTS)**

Freie Wahl aus dem internen Universitätsangebot, externen Veranstaltungen und Projekten

| | | |
|--|----------------------------------|--|
| <p>Arbeit am Kollektiv – Werkstatt für das Festival Soho in Ottakring 2018 WSP, 4 Std.</p> <p>Voraussetzung ist die Teilnahme am gleichnamigen Seminar im WS 2017.</p> <p>Termine: Für die Termine bitte Dr. Jasmin Mersmann oder Prof. Angela Koch kontaktieren: jasmin.mersmann@ufg.at angela.koch@ufg.at</p> | <p>LV-Nr. 360.017</p> | <p>Angela Koch / Jasmin Mersmann</p> |
| <p>Material in der Kunst Kunstgeschichte/-theorie/Gender Studies SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Seminarraum (DOEG21) Termine: mittwochs 11:00 – 13:30 Uhr 21.3., 11.4., 25.4., 9.5., 23.5., 6.6., 20.6.</p> | <p>LV-Nr. 260.000 4 ECTS</p> | <p>Konstanze Wimmer</p> |
| <p>Feministisches Denken Gender II SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Reindlstr. 16-18, 1.OG, Seminarraum (W30113) Termine: dienstags/wöchentlich 11:00 – 12:30 Uhr ab 6.3., ...</p> | <p>LV-Nr. 505.002 3 ECTS</p> | <p>Gabriel Schor</p> |

Digitale Medien

Aus dem universitätsweiten Lehrveranstaltungsangebot im Bereich der Digitalen Medien, angeboten von der Abteilung Medientechnik und -vermittlung und dem Zentralen Informatikdienst (ZID). Lehrangebot unter: <http://www.ufg.at/?id=1298>
(rechte Spalte, Download PDF)