**Masterstudiengang Medienkultur- & Kunsttheorien MKKT**

**Lehrangebot Wintersemester 2017/18** (Stand: 19.10.2017)

**Bitte beachten: Änderungen sind möglich! Aktuelle Termine und etwaige Termin-änderungen entnehmen Sie bitte dem Campus-Verwaltungsprogramm: ufg-online!**

Ein Grundmodul besteht aus einer Theorieveranstaltung (7 ECTS; Abschluss Seminararbeit) und zwei vertiefenden Veranstaltungen (je 4 ECTS).

1. **THEORIEVERANSTALTUNGEN**

**Die Grundmodule**

**Grundmodul 1: Transdisziplinarität (15 ECTS)**

Theorieveranstaltungen zur Auswahl (jeweils 7 ECTS mit Abschluss Seminararbeit):

|  |  |
| --- | --- |
| LV-Nr. 230.011  **Probieren. Choreographische Praxis übersetzen**  (Medienkultur / Theorie)  SE, 2 Std.  Ort: Domgasse 1, Expostmusik (DO0454)  Termine: Bitte um persönliche Anmeldung, Termine werden mit dem  Probenplan des IDA (Institute for Danceart) vereinbart | Karin Harrasser |
| LV-Nr. 230.009  **Synästhesie oder die Vermischung der fünf Sinne**  (Medienkultur / Theorie)  SE, 2 Std.  Ort: Domgasse 1, Expostmusik (DO0454)  Termine: freitags, 14:00 - 17:00 Uhr  2017: 13.10., 3.11., 17.11., 1.12., 15.12.  2018: 19.1., 26.1. | Helmut Lethen |
| LV-Nr. 230.070  **The Good, the Bad and the Ugly** (Kulturwissenschaft I)  SE, 2 Std.  Ort: Domgasse 1, Erdgeschoss, Seminarraum (DOEG21)  Termine: montags, 14:15 - 15:45 Uhr ab 9.10. | Robert Pfaller |

**Grundmodul 2: Geschichte und Analyse der Medienkultur und Kunst (15 ECTS)**

Theorieveranstaltungen zur Auswahl (jeweils 7 ECTS mit Abschluss Seminararbeit):

|  |  |
| --- | --- |
| LV-Nr. 360.015  **Visualität, Postkolonialität, Ethnizität, Sexualität: Rey Chow lesen**  SE, 2 Std.  Ort: Domgasse 1, Seminarraum MKKT (DO0417)  Termine: dienstags, 14:00 - 17:15 Uhr  2017: 10.10., 24.10., 7.11., 21.11., 19.12.  2018: 16.1., 30.1. | Maja  Figge |
| LV-Nr. 360.016  **Critical Whiteness und Medientheorie**  SE, 2 Std.  Ort: Domgasse 1, Seminarraum MKKT (DO0417)  Termine: mittwochs, 10:00 - 13:00 Uhr  2017: 11.10., 25.10., 8.11., 22.11., 20.12.  2018: 10.1., 17.1., 31.1. | Maja Figge |
| LV-Nr. 260.008  **Alles fließt / Ästhetiken der Reinigung.**  SE, 2 Std. Planung einer Ausstellung  Ort: Domgasse 1, Erdgeschoss, Seminarraum (DOEG21)  Termine: donnerstags, 9:30 - 12:45 Uhr am 30.11. 9:00 - 19:00 Uhr  2017: 5.10., 19.10., 9.11., 30.11., 21.12.  2018: 11.1. | Anne von der Heiden  /  Jasmin Mersmann |

**Grundmodul 3: Kulturelle Ordnungen, Praktiken und Apparate (15 ECTS)**

Theorieveranstaltungen zur Auswahl (jeweils 7 ECTS mit Abschluss Seminararbeit):

|  |  |
| --- | --- |
| LV-Nr. 230.001  **Arbeit an Haut und Haaren**  (Medienkultur / Theorie)  SE, 3 Std.  Ort: Domgasse 1, Expostmusik (DO0454)  Termine: donnerstags, 14:00 - 17:15 Uhr  2017: 12.10., 2.11., 16.11., 30.11., 14.12.  2018: 18.1., 25.1. | Karin Harrasser  /  Helmut Lethen |
| LV-Nr. 230.006  **Kalter Rauch. Die Stoffe des Kolonialismus**  (Kulturwissenschaft / Kulturtheorie)  SE, 3 Std.  Ort: Domgasse 1, Expostmusik (DO0454)  Termine: montags, Vorbesprechung: 16.10. 16:00 - 17:00 Uhr  23.10., 13.11., 22.1. 16:00 - 19:00 Uhr  voraussichtlich zwei halbtägige Workshop-Exkursionstage:  27.11., 11.12. 12:00 - 20:00 Uhr | Karin Harrasser  /  Gudrun Rath |
| LV-Nr. 360.003  **Ästhetik der Erinnerungskultur**  SE, 2 Std.  Ort: Domgasse 1, Seminarraum MKKT (DO0417)  Termine: mittwochs, 15:45 - 18:00 Uhr ab 4.10. und  Tagung „Grau in Grau!“, 30.11. - 2.12. | Angela Koch |

**Projektmodul (15 ECTS)**

In jedem Semester, jedoch nur einmal im gesamten Studienverlauf, kann anstelle   
eines Grundmoduls Folgendes gewählt werden:

1 Projektmodul (15 ECTS) aus den Modulen der künstlerischen Master-  
Studiengänge „Interface Cultures“, „Visuelle Kommunikation“ oder   
„Zeitbasierte Medien“ (ggf. auch MA Urbanistik) – nach Absprache mit den   
Studiengangs-Leiter\_innen.

**VERTIEFENDE VERANSTALTUNGEN**

In allen Grundmodulen sind ergänzend jeweils zwei frei wählbare, allerdings nicht doppelt belegbare, vertiefende Veranstaltungen (je 4 ECTS) zu wählen!

|  |  |
| --- | --- |
| LV-Nr. 505.501  **Projektion und Kippfigur – Comics zwischen Ost und West**  (Gender III)  SE, 2 Std.  Ort: Domgasse 1, Seminarraum MKKT (DO0417)  Termine: Do. 05.10. 10:00 - 16:00 Uhr  Do. 19.10. 10:00 - 18:00 Uhr  Do. 16.11. 09:00 - 15:00 Uhr  Fr. 17.11. 09:00 - 11:00 Uhr  Do. 14.12. 09:00 - 15:00 Uhr | Barbara  Eder |
| LV-Nr. 360.015  **Visualität, Postkolonialität, Ethnizität, Sexualität: Rey Chow lesen**  SE, 2 Std.  Ort: Domgasse 1, Seminarraum MKKT (DO0417)  Termine: dienstags, 14:00 - 17:15 Uhr  2017: 10.10., 24.10., 7.11., 21.11., 19.12.  2018: 16.1., 30.1. | Maja Figge |
| LV-Nr. 360.016  **Critical Whiteness und Medientheorie**  SE, 2 Std.  Ort: Domgasse 1, Seminarraum MKKT (DO0417)  Termine: mittwochs, 10:00 - 13:00 Uhr  2017: 11.10., 25.10., 8.11., 22.11., 20.12.  2018: 10.1., 17.1., 31.1. | Maja Figge |
| LV-Nr. 360.018  **Drittes Kino**  SE, 2 Std.  Ort: Domgasse 1, Expostmusik (DO0454)  Termine: mittwochs, 14:00 - 17:15 Uhr  2017: 11.10., 25.10., 8.11., 22.11., 20.12.  2018: 10.1., 17.1., 31.1. | Maja Figge |
| LV-Nr. 230.001  **Arbeit an Haut und Haaren**  (Medienkultur / Theorie)  SE, 3 Std.  Ort: Domgasse 1, Expostmusik (DO0454)  Termine: donnerstags, 14:00 - 17:15 Uhr  2017: 12.10., 2.11., 16.11., 30.11., 14.12.  2018: 18.1., 25.1. | Karin  Harrasser  /  Helmut  Lethen |

|  |  |
| --- | --- |
| LV-Nr. 230.011  **Probieren. Choreographische Praxis übersetzen**  (Medienkultur / Theorie)  SE, 2 Std.  Ort: Domgasse 1, Expostmusik (DO0454)  Termine: Bitte um persönliche Anmeldung, Termine werden mit dem  Probenplan des IDA (Institute for Danceart) vereinbart | Karin  Harrasser |
| LV-Nr. 230.006  **Kalter Rauch. Die Stoffe des Kolonialismus**  (Kulturwissenschaft / Kulturtheorie)  SE, 3 Std.  Ort: Domgasse 1, Expostmusik (DO0454)  Termine: montags, Vorbesprechung: 16.10. 16:00 - 17:00 Uhr  23.10., 13.11., 22.1. 16:00 - 19:00 Uhr  voraussichtlich zwei halbtägige Workshop-Exkursionstage:  27.11., 11.12. 12:00 - 20:00 Uhr | Karin Harrasser  /  Gudrun Rath |
| LV-Nr. 260.011  **Versuchungen durch den Raum: Der Himmel** (Kunstwissenschaftliche Praxis)  SE, 2 Std.  Ort: Domgasse 1, Erdgeschoss, Seminarraum (DOEG21)  Termine: dienstags, 9:30 - 12:45 Uhr  2017: 10.10., 7.11., 28.11., 19.12.  2018: 9.1. 9:00 - 19:00 Uhr | Anne von der Heiden |
| LV-Nr. 360.003  **Ästhetik der Erinnerungskultur**  SE, 2 Std.  Ort: Domgasse 1, Seminarraum MKKT (DO0417)  Termine: mittwochs, 15:45 - 18:00 Uhr ab 4.10. und  Tagung „Grau in Grau!“, 30.11. - 2.12. | Angela  Koch |
| V-Nr. 230.070  **The Good, the Bad and the Ugly**  (Kulturwissenschaft I)  SE, 2 Std.  Ort: Domgasse 1, Erdgeschoss, Seminarraum (DOEG21)  Termine: montags, 14:15 - 15:45 Uhr ab 9.10. | Robert Pfaller |
| LV-Nr. 230.009  **Synästhesie oder die Vermischung der fünf Sinne**  (Medienkultur / Theorie)  SE, 2 Std.  Ort: Domgasse 1, Expostmusik (DO0454)  Termine: freitags, 14:00 - 17:00 Uhr  2017: 13.10., 3.11., 17.11., 1.12., 15.12.  2018: 19.1., 26.1. | Helmut Lethen |

|  |  |
| --- | --- |
| LV-Nr. 260.015  **Wie man mit dem Gummihandschuh philosophiert. Operationen des Faltens, Verknotens, Vernetzens, Verzerrens und Umstülpens in Kunst und Theorie.**  (Kunst-/Kulturtheorie)  SE, 2 Std.  Ort: Domgasse 1, entweder DO0454 oder DOEG21  Termine: Blockseminar  Mo. 23.10. 9:30 - 12:45 Uhr, Expostmusik (DO0454)  Do. 7.12., 14.12. 9:00 - 19:00 Uhr, Seminarraum (DOEG21) | Anne von der Heiden  /  Sarah  Kolb |
| LV-Nr. 260.008  **Alles fließt / Ästhetiken der Reinigung.**  SE, 2 Std. Planung einer Ausstellung  Ort: Domgasse 1, Erdgeschoss, Seminarraum (DOEG21)  Termine: donnerstags, 9:30 - 12:45 Uhr am 30.11. 9:00 - 19:00 Uhr  2017: 5.10., 19.10., 9.11., 30.11., 21.12.  2018: 11.1. | Anne von der Heiden  /  Jasmin Mersmann |
| LV-Nr. 260.013  **Den Teufel an die Wand malen, oder: Figurationen des Bösen**  VÜ, 2 Std.  Ort: Domgasse 1, Erdgeschoss, Seminarraum (DOEG21)  Termine: mittwochs, 14:00 - 17:15 Uhr  2017: 4.10., 18.10., 8.11., 29.11., 20.12.  2018: 10.1., 24.1. | Jasmin Mersmann |
| LV-Nr. 360.002  **Geld und Gabe. Einführung in eine philosophische Archäologie des Geldes**  SE, 2 Std.  Ort: Domgasse 1, Seminarraum MKKT (DO0417)  Termine: Blockseminar  Fr. 24.11. 9:00 - 17:00 Uhr  Sa. 25.11. 10:00 - 18:00 Uhr  Fr. 26.1. 9:00 - 17:00 Uhr  Sa. 27.1. 10:00 - 18:00 Uhr | Pravu Mazumdar |
| LV-Nr. 360.009  **Kulturwissenschaftliches Schreiben und Forschen**  SE, 2 Std.  Ort: Domgasse 1, Seminarraum MKKT (DO0417)  Termine: Blockseminar, 10:00 - 17:00 Uhr  Do. 12.10., Do. 30.11., Fr. 15.12., Fr. 19.1. | Markus Rheindorf |

|  |  |
| --- | --- |
| LV-Nr. 230.008  **TRACKS / TRACKING** (Kulturwissenschaft / Kulturtheorie)  SE, 3 Std. 2-wöchentlich  Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Seminarraum (DO0425)  Termine: mittwochs, 10:30 - 13:00 Uhr ab 4.10.  + Exkursion zum steirischen herbst | herbst-Akademie  (10.-13.10. Workshop, bzw. 12./13.10.2017 Philosophiekantine - bitte selbstständig anmelden!) | Sarah Sander |

1. **WAHL- UND PFLICHTFÄCHER (15 ECTS)**

Das Modul besteht aus dem Pflichtfach „Englisch für Präsentation und Publikation“   
(2 ECTS) und den Wahlfächern (mind. 13 ECTS).

1. **Pflichtfach (2 ECTS)**

|  |  |
| --- | --- |
| LV-Nr. 360.014  **Communicating Art in an International Context: Speaking and Actively Listening**  SE, 1 Std.  Ort: Domgasse 1, Seminarraum MKKT (DO0417)  Termine: Blockseminar, donnerstags, 15:15 - 18:00 Uhr  16.11., 23.11., 07.12., 14.12. | Aileen  Derieg |

1. **Einführende Theorieveranstaltungen und Vorbereitungsphase für MKKT   
   (für MKKT als freies Wahlfach anrechenbar)**

|  |  |
| --- | --- |
| LV-Nr. 360.057  **Einführung Medientheorien**  VÜ, 2 Std.  Ort: Domgasse 1, Expostmusik (DO0454)  Termine: dienstags, 16:00 - 17:30 Uhr ab 10.10. | Angela Koch |
| LV-Nr. 230.000  **Die Evidenz der Fotografie** (Kulturwissenschaft / Kulturgeschichte)  SE, 2 Std.  Ort: Domgasse 1, Expostmusik (DO0454)  Termine: freitags, 10:00 - 13:00 Uhr  2017: 13.10., 3.11., 17.11., 1.12., 15.12.  2018: 19.1., 26.1. | Helmut Lethen |

|  |  |
| --- | --- |
| LV-Nr. 260.033  **Tell me more / Erzählen mit Bildern**  SE, 1 Std.  Ort: Domgasse 1, Erdgeschoss, Seminarraum (DOEG21)  Termine: dienstags, 15:00 - 17:00 Uhr  2017: 17.10., 7.11., 28.11., 19.12.  2018: 23.1. | Jasmin Mersmann |
| LV-Nr. 504.022  **Geschichte, Theorie und Analyse von Film und Video I** (Einführung Filmtheorie/Analyse)  SE, 4 Std.  Ort: Domgasse 1, Zeitbasiertes Wohnzimmer (DO0458)  Termine: donnerstags, 9:30 - 12:30 Uhr  2017: 5.10., 9.11., 23.11., 7.12., 21.12.  2018: 18.1. | Manfred  Neuwirth |
| LV-Nr. 230.005  **Einführung in wissenschaftliches Arbeiten / The Craft of Theory**  PS, 2 Std. Unterrichtssprache: Englisch  Ort: Domgasse 1, 4. Stock, Seminarraum (DO0425)  Termine: montags, 17:30 - 19:00 Uhr ab 9.10. | Robert Pfaller |
| LV-Nr. 504.026  **Please Like Me. Marginalisierte Männlichkeiten in Serien.**  (Gender Studies Einführung)  SE, 2 Std.  Ort: Domgasse 1, Seminarraum MKKT (DO0417)  Termine: Blockseminar  Do. 09.11. 11:00 - 18:00 Uhr  Fr. 10.11. 10:00 - 17:00 Uhr  Do. 21.12. 11:00 - 18:00 Uhr  Fr. 22.12. 10:00 - 17:00 Uhr | (Simone) Zara Pfeiffer |

**c) Freie Wahlfächer (13 ECTS)**

Freie Wahl aus dem internen Universitätsangebot, externen Veranstaltungen

und Projekten

|  |  |
| --- | --- |
| LV-Nr. 360.008  **Moderationstechniken und Interviewführung**  SE, 2 Std.  Ort: Domgasse 1, Seminarraum MKKT (DO0417)  Termine: Blockseminar  Mo. 11.12, 18.12. 15.00 - 19:00 Uhr  Do. 11.1. 9:00 - 18:00 Uhr  Fr. 12.1. 9:00 - 18:00 Uhr | Wiltrud Hackl |
| LV-Nr. 360.017  **Arbeit am Kollektiv – Werkstatt für das Festival Soho in Ottakring 2018**  WS, 1 Std.  Ort: Domgasse 1, Raum wird noch bekannt gegeben  Termine: 1. Termin: 9.11. 14:00 - 17:00 Uhr | Angela Koch  /  Jasmin Mersmann |
| LV-Nr. 360.012  **Queer F\_ART**  WS, 2 Std.  Ort: Domgasse 1, Audimax C, 1. Stock  Termine: 6.11, 7.11. 10:00 - 20:00 Uhr | Katrin Köppert |
| LV-Nr. 330.027  Blue Skies for Artistic Research –  **ESSAY – flanierende Erkenntnis** WP, 4 Std.  Ort: Domgasse 1, Zeitbasiertes Wohnzimmer (DO0458)  Termine: donnerstags, 14-tägig, 15:30 - 19:00 Uhr | Gerda Lampalzer-Oppermann |
| LV-Nr. 505.001  **Malerinnen in der Kunstgeschichte**  (Gender I)  SE, 2 Std.  Ort: Domgasse 1, Malerei & Grafik Seminarraum (DO0235)  Termine: freitags, 11:00 - 14:00 Uhr  13.10., 27.10., 2.12., 15.12.  Jännertermine folgen | Katrin Plavcak |

**Digitale Medien**

Aus dem universitätsweiten Lehrveranstaltungsangebot im Bereich der Digitalen Medien,

angeboten von der Abteilung Medientechnik und -vermittlung und dem Zentralen Informatikdienst (ZID).   
Lehrangebot unter: <http://www.ufg.at/?id=1298>   
(rechte Spalte, Download PDF)