



## Semesterplan Wintersemester 2020

**Bitte beachten: Änderungen sind möglich! Aktuelle Termine und etwaige Terminänderungen entnehmen Sie bitte dem Campus-Verwaltungsprogramm: [ufg-online!](#)**

**D – Distanzlehre**

**D+P – Präsenz- & Distanzlehre**

**P – Präsenzlehre**

# THEORIEVERANSTALTUNGEN

## Grundmodule

### Grundmodul 1: Transdisziplinarität (15 ECTS)

Theorieveranstaltungen zur Auswahl (je 4 ECTS, + 3 ECTS mit Abschluss Seminararbeit):

<p><b>Inselwelten. Theorie, Geschichte und Kritik geschlossener Welten</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum (DO0417)</p> <p>Termine: mittwochs 14:00 – 17:00 Uhr   14.10., 28.10., 11.11.,   18.11., 2.12., 9.12., 20.1.</p>	<p>LV-Nr. 360.058 4+3 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p>	<p>Gloria Meynen</p> <p><b>D+P</b></p>
<p><b>Lektüreseminar Boaventura de Sousa Santos – Epistemologien des Südens</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: 1. Termin: Domgasse 1, EG, Vortragsraum (DOEG14)</p> <p>Termine: dienstags 10:00 – 13:00 Uhr   13.10., 27.10., 10.11.,   24.11., 15.12., 12.1., 26.1.</p>	<p>LV-Nr. 230.010 4+3 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p>	<p>Gudrun Rath</p> <p><b>D+P</b></p>
<p><b>Lektüreseminar Silvia Federici</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: 1. Termin: Domgasse 1, EG, Vortragsraum (DOEG14)</p> <p>Termine: montags 10:00 – 13:00 Uhr   19.10., 9.11., 23.11.,   30.11., 14.12., 11.1., 18.1.</p>	<p>LV-Nr. 230.011 4+3 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p>	<p>Gudrun Rath</p> <p><b>D+P</b></p>

# THEORIEVERANSTALTUNGEN

## Grundmodule

### Grundmodul 2: Geschichte und Analyse der Medienkultur und Kunst (15 ECTS)

Theorieveranstaltungen zur Auswahl (je 4 ECTS, + 3 ECTS mit Abschluss Seminararbeit):

<p><b>Babylon.Berlin in der Weimarer Republik</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: 1. Termin: Domgasse 1, 4. OG., Expostmusik (DO0454)</p> <p>Termine: freitags 14:00 – 17:00 Uhr   9.10., 23.10., 6.11., 20.11.,   4.12., 11.12., 22.1. <b>1. Termin Präsenzlehre</b></p>	<p>LV-Nr. 230.001 4+3 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p>	<p>Helmut Lethen</p> <p><b>D+P</b></p>
<p><b>Dispositive der Ansteckung</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Expostmusik (DO0454)</p> <p>Termine: mittwochs 14:30 – 17:30 Uhr   7.10., 21.10., 4.11., 11.11.,   25.11., 16.12., 13.1., 27.1.</p>	<p>LV-Nr. 260.013 4+3 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p>	<p>Jasmin Mersmann</p> <p><b>P</b></p>
<p><b>Kunstgeschichte/Kunsttheorie – Geschlossene Räume</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Vortragsraum (DOEG14)</p> <p>Termine: donnerstags 09:00 – 13:00 Uhr   1. Termin am 15.10.</p>	<p>LV-Nr. 260.008 4+3 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p>	<p>Anne von der Heiden</p> <p><b>D+P</b></p>

## THEORIEVERANSTALTUNGEN

### Grundmodule

#### **Grundmodul 3: Kulturelle Ordnungen, Praktiken und Apparate (15 ECTS)**

Theorieveranstaltungen zur Auswahl (je 4 ECTS, + 3 ECTS mit Abschluss Seminararbeit):

<p><b>Lektüreseminar Susan Sontag „Das Leid der anderen betrachten“. Die Rolle der Empathie in der Wahrnehmung der Medien</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: 1. Termin: Domgasse 1, 4. OG., Expostmusik (DO0454)</p> <p>Termine: freitags 10:00 – 13:00 Uhr   9.10., 23.10., 6.11., 20.11.,   4.12., 11.12., 22.1. <b>1. Termin Präsenzlehre</b></p>	<p>LV-Nr. 230.000 4+3 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p>	<p>Helmut Lethen</p> <p><b>D+P</b></p>
<p><b>Schrift, Text, Literalität</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Expostmusik (DO0454)</p> <p>Termine: dienstags 14:00 – 17:00 Uhr   wöchentlich ab 13.10. <b>Termine können sich noch ändern, ggf. finden sie auch digital statt.</b></p>	<p>LV-Nr. 360.003 4+3 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p>	<p>Angela Koch</p> <p><b>D+P</b></p>
<p><b>Zimmerreisen</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum (DO0417)</p> <p>Termine: donnerstags 14:00 – 17:00 Uhr   15.10., 29.10., 12.11.,   26.11., 10.12., 14.1., 28.1.</p>	<p>LV-Nr.360.059 4+3 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p>	<p>Gloria Meynen</p> <p><b>D+P</b></p>
<p><b>Undoing the Unding: Die Leidenschaften</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.</p> <p>Termine: montags 14:15 – 15:45 Uhr   wöchentlich am 12.10.</p>	<p>LV-Nr.270.004 4+3 ECTS</p> <p>Seminararbeit</p>	<p>Robert Pfaller</p> <p><b>P</b></p>

## PROJEKTMODUL

In jedem Semester, jedoch nur einmal im gesamten Studienverlauf, kann anstelle eines Grundmoduls ein Projektmodul (15 ECTS) gewählt werden (siehe Anhang „Informationen zum Semesterplan“).

<p><b>Kuratorische Praxis</b></p> <p>Termine: 1. Termin: 15.10. um 15:00 Uhr, Domgasse 1, 1. OG, Audimax</p> <p>Alle weiteren Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.</p>	<p>LV-Nr. 260.050 und LV-Nr. 260.016</p>	<p>Angela Stief</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------	---------------------

## VERTIEFENDE VERANSTALTUNGEN

<p><b>(Lektüreseminar) Michel Foucault: Geschichte der Gouvernamentalität I: Die Regierung der Menschen</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Expostmusik (DO0454)</p> <p>Termine: donnerstags 14:00 – 15:30 Uhr   wöchentlich ab 8.10.</p>	<p>LV-Nr. 230.030 4 ECTS</p>	<p>Markus Arnold</p> <p style="text-align: center;"><b>P</b></p>
<p><b>Geschichte der politischen Theorie I - Political Imaginaries: Antike bis Neuzeit</b> VU, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Expostmusik (DO0454)</p> <p>Termine: mittwochs 13:00 – 14:30 Uhr   wöchentlich ab 7.10.</p>	<p>LV-Nr. 230.033 4 ECTS</p>	<p>Markus Arnold</p> <p style="text-align: center;"><b>P</b></p>
<p><b>Vertiefung künstlerische Forschung – Die Kunst des Handelns (im Franckviertel)</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: KU-Linz, Bethlehemstraße 20, Hörsaal 5</p> <p>Termine: donnerstags 14:15 – 15:45 Uhr   wöchentlich ab 8.10.</p>	<p>LV-Nr. 235.002 4 ECTS</p>	<p>Amalia Barboza/ Ilaria Hoppe</p> <p style="text-align: center;"><b>P</b></p>
<p><b>Über Berührung</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 1. OG, Audimax A (DO0129 A)</p> <p>Termine: dienstags 10:00 – 13:00 Uhr   6.10., 13.10., 3.11., 10.11., 1.12., 15.12., 12.1., 26.1.</p>	<p>LV-Nr. 260.020 4 ECTS</p>	<p>Yorick Berta</p> <p style="text-align: center;"><b>P</b></p>

## VERTIEFENDE VERANSTALTUNGEN

<p><b>Medium Ausstellung: Konzeptualisierungen und Verfahren des Zeigens</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Vortragsraum (DOEG14)</p> <p>Termine: donnerstags 13:00 – 17:00 Uhr   22.10, 21.1., 13:00 – 16:00 Uhr   12.11., 26.11., 10.12.,   17.12., 14.1.</p>	<p>LV-Nr. 260.004 4 ECTS</p>	<p>Sabine Folie</p> <p style="text-align: center;"><b>P</b></p>
<p><b>Kunst und Migration</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Vortragsraum (DOEG14)</p> <p>Termine: Mi/Fr 11:00 – 13:00/14:00 Uhr   21.10., 20.1., 11:00 – 16:00 Uhr   18.11., 2.12., 13:00 – 18:00 Uhr   8.1.</p>	<p>LV-Nr. 260.116 4 ECTS</p>	<p>Romana Hagyo</p> <p style="text-align: center;"><b>D+P</b></p>
<p><b>Kunstwissenschaftliche Praxis – Schmuggeln, bluten, leben. Vom Schreiben über Kunst*</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 1. Termin im Audimax A, 1. OG, die anderen Termine im 4. OG, Expostmusik (DO0454)</p> <p>Termine: dienstags 09:00 – 13:00 Uhr   1. Termin am 13.10. <i>*offen nur für Studierende, die im letzten Sem. das Seminar "Schreiben ohne Kunst" besucht haben.</i></p>	<p>LV-Nr. 260.011 4 ECTS</p>	<p>Anne von der Heiden</p> <p style="text-align: center;"><b>P</b></p>
<p><b>Kunstgeschichte /-theorie – PokZOOON. Monster und Maschinen</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, 1. Termin im Vortragsraum (DOEG14)</p> <p>Termine: Blockveranstaltung 09:00 – 16:00 Uhr   1. Termin am 12.10.</p>	<p>LV-Nr. 260.015 4 ECTS</p>	<p>Anne von der Heiden</p> <p style="text-align: center;"><b>P</b></p>
<p><b>Kunstgeschichte/Kunsttheorie – Geschlossene Räume</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Vortragsraum (DOEG14)</p> <p>Termine: donnerstags 09:00 – 13:00 Uhr   1. Termin am 15.10.</p>	<p>LV-Nr. 260.008 4 ECTS</p>	<p>Anne von der Heiden</p> <p style="text-align: center;"><b>D+P</b></p>

## VERTIEFENDE VERANSTALTUNGEN

<p><b>Schrift, Text, Literalität</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Expostmusik (DO0454)</p> <p>Termine: dienstags 14:00 – 17:00 Uhr   wöchentlich ab 13.10. <i>Termine können sich noch ändern, ggf. finden sie auch digital statt.</i></p>	<p>LV-Nr. 360.003 4 ECTS</p>	<p>Angela Koch</p> <p><b>D+P</b></p>
<p><b>Nacht und Nebel/Filmgeschichte</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: 1. Termin: Domgasse 1, 1. OG, Audimax</p> <p>Termine: donnerstags 10:00 – 13:00 Uhr   wöchentlich ab 8.10. <i>Termine können sich noch ändern, ggf. finden einige auch digital statt.</i></p>	<p>LV-Nr. 360.004 4 ECTS</p>	<p>Angela Koch</p> <p><b>D+P</b></p>
<p><b>Böse Häuser – Geschichte der Brückenkopfgebäude</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Hauptplatz 6, EG, Hörsaal B (H6EG05)</p> <p>Termine: mittwochs 11:00 – 12:00 Uhr   6.10. (Dienstag) 10:00 – 13:00 Uhr   14.10., 21.10., 28.10.,   4.11., 18.11., 25.11., 2.12.,   9.12., 20.1., 27.1. <i>Termine können sich noch ändern, ggf. finden einige auch digital statt.</i></p>	<p>LV-Nr. 360.005 4 ECTS</p>	<p>Angela Koch</p> <p><b>D+P</b></p>
<p><b>Lektüreseminar Susan Sontag „Das Leid der anderen betrachten“. Die Rolle der Empathie in der Wahrnehmung der Medien.</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: 1. Termin: Domgasse 1, 4. OG., Expostmusik (DO0454)</p> <p>Termine: freitags 10:00 – 13:00 Uhr   9.10., 23.10., 6.11., 20.11.,   4.12., 11.12., 22.1. <i>1. Termin Präsenzlehre</i></p>	<p>LV-Nr. 230.000 4 ECTS</p>	<p>Helmut Lethen</p> <p><b>D+P</b></p>

## VERTIEFENDE VERANSTALTUNGEN

<p><b>Babylon.Berlin in der Weimarer Republik</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: 1. Termin: Domgasse 1, 4. OG., Expostmusik (DO0454)</p> <p>Termine: freitags 14:00 – 17:00 Uhr   9.10., 23.10., 6.11., 20.11.,   4.12., 11.12., 22.1. <b>1. Termin Präsenzlehre</b></p>	<p>LV-Nr. 230.001 4 ECTS</p>	<p>Helmut Lethen</p> <p><b>D+P</b></p>
<p><b>Regierungsmacht und der „Geist“ des Kapitalismus. Über Foucault, Max Weber und Eugene McCarrahers Theorie des verzauberten Mammon</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG., Seminarraum (DO0417)</p> <p>Termine: Fr/Sa 10:00 – 17:00 Uhr   11.12., 12.12., 15.1., 16.1.,</p>	<p>LV-Nr. 360.023 4 ECTS</p>	<p>Pravu Mazumdar</p> <p><b>P</b></p>
<p><b>Expeditionen ins Jetzt</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Raumangaben bitte dem ufg-online entnehmen</p> <p>Termine: Do/Fr 07:00 – 23:45 Uhr   22.10., 26.11., 17.12., 7.1. 07:00 – 10:00 Uhr   8.1.</p>	<p>LV-Nr. 260.023 4 ECTS</p>	<p>Jasmin Mersmann</p> <p><b>D+P</b></p>
<p><b>Dispositive der Ansteckung</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Expostmusik (DO0454)</p> <p>Termine: mittwochs 14:30 – 17:30 Uhr   7.10., 21.10., 4.11., 11.11.,   25.11., 16.12., 13.1., 27.1.</p>	<p>LV-Nr. 260.013 4 ECTS</p>	<p>Jasmin Mersmann</p> <p><b>P</b></p>
<p><b>Inselwelten. Theorie, Geschichte und Kritik geschlossener Welten</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum (DO0417)</p> <p>Termine: mittwochs 14:00 – 17:00 Uhr   14.10., 28.10., 11.11.,   18.11., 2.12., 9.12., 20.1.</p>	<p>LV-Nr. 360.058 4 ECTS</p>	<p>Gloria Meynen</p> <p><b>D+P</b></p>



## VERTIEFENDE VERANSTALTUNGEN

<p><b>Zimmerreisen</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum (DO0417)</p> <p>Termine: donnerstags 14:00 – 17:00 Uhr   15.10., 29.10., 12.11.,   26.11., 10.12., 14.1., 28.1.</p>	<p>LV-Nr.360.059 4 ECTS</p>	<p>Gloria Meynen</p> <p><b>D+P</b></p>
<p><b>An den Grenzen des Lebens: Macht, Körper, Geschlecht in Zeiten der Krise</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: voraussichtlich online-Lehre</p> <p>Termine: Fr/Sa 10:00 – 17:00 Uhr   9.1., 30.1. 11:00 – 18:00 Uhr   8.1., 29.1.</p>	<p>LV-Nr. 360.021 4 ECTS</p>	<p>Jakob (Zara) Pfeiffer</p> <p><b>D</b></p>
<p><b>Undoing the Unding: Die Leidenschaften</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.</p> <p>Termine: montags 14:15 – 15:45 Uhr   wöchentlich am 12.10.</p>	<p>LV-Nr.270.004 4 ECTS</p>	<p>Robert Pfaller</p> <p><b>P</b></p>
<p><b>Conceptronica. Pop und Konzepte</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, EG, Vortragsraum (DOEG14)</p> <p>Termine: dienstags 14:00 – 17:00 Uhr   13.10., 27.10., 10.11.,   24.11.,15.12., 12.1., 26.1.</p>	<p>LV-Nr. 230.008 4 ECTS</p>	<p>Moritz Pisk</p> <p><b>D+P</b></p>
<p><b>Was tun wir, wenn wir etwas tun? Ein praktischer (Tanz-)Schritt in die Praxisforschung</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum (DO0425)</p> <p>Termine: mittwochs 11:30 – 18:00 Uhr   28.10., 18.11., 16.12., 13.1.</p>	<p>LV-Nr. 230.500 4 ECTS</p>	<p>Arno Plass</p> <p><b>P</b></p>

## VERTIEFENDE VERANSTALTUNGEN

<p><b>Lektüreseminar Boaventura de Sousa Santos – Epistemologien des Südens</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: 1. Termin: Domgasse 1, EG, Vortragsraum (DOEG14)</p> <p>Termine: dienstags 10:00 – 13:00 Uhr   13.10., 27.10., 10.11.,   24.11., 15.12., 12.1., 26.1.</p>	<p>LV-Nr. 230.010 4 ECTS</p>	<p>Gudrun Rath</p> <p><b>D+P</b></p>
<p><b>Lektüreseminar Silvia Federici</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: 1. Termin: Domgasse 1, EG, Vortragsraum (DOEG14)</p> <p>Termine: montags 10:00 – 13:00 Uhr   19.10., 9.11., 23.11.,   30.11., 14.12., 11.1., 18.1.</p>	<p>LV-Nr. 230.011 4 ECTS</p>	<p>Gudrun Rath</p> <p><b>D+P</b></p>
<p><b>Kulturwissenschaftliches Schreiben und Forschen</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: online-Lehre</p> <p>Termine: Do/Fr 10:00 – 17:00 Uhr   29.10., 30.10., 22.1., 29.1.</p>	<p>LV-Nr. 360.020 4 ECTS</p>	<p>Markus Rheindorf</p> <p><b>D</b></p>
<p><b>Techniken der Gegenwart – Digitale Öffentlichkeit(en)? ›Smart Cities‹ und die Infrastrukturen der Datenkapitalisierung</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG., Seminarraum (DO0417)</p> <p>Termine: Mo/Sa <b>Distanz:</b> 10:00 – 12:00 Uhr   12.10., 16.11., 7.12. <b>Präsenz:</b> 10:00 – 16:00 Uhr   24.10., 7.11., 19.12.</p>	<p>LV-Nr. 235.010 4 ECTS</p>	<p>Maren Mayer-Schwieger</p> <p><b>D+P</b></p>
<p><b>Gender I (aRtivism)</b> SE, 2 Std.</p> <p>Ort: Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum (DO0417)</p> <p>Termine: donnerstags 14:00 – 17:00 Uhr   8.10., 22.10., 5.11., 19.11.,   3.12., 17.12., 7.1., 21.1.</p>	<p>LV-Nr. 505.001 4 ECTS</p> <p>In englischer Sprache</p>	<p>Anna Tzini</p> <p><b>P</b></p>

## VERTIEFENDE VERANSTALTUNGEN

<b>Erhöhte Temperatur, Analyse künstlerische Praxis</b> SE, 2 Std.	LV-Nr. 260.042 4 ECTS	Sabine Winkler
Ort: 1. Termin: Hauptplatz 6, 5. OG, Glashörsaal Ost (H60504)		<b>P</b>
Termine: mittwochs 12:00 – 17:00 Uhr   21.10., 4.11., 25.11., 9.12.,   16.12., 13.1.		

## WAHL- UND PFLICHTFÄCHER (15 ECTS)

Bestehend aus dem Pflichtfach „Englisch für Präsentation und Publikation“ und den Wahlfächern.

### a) Pflichtfach

<b>Presentation and Publication in an Arts Context</b> Englisch für Präsentation und Publikation SE, 2 Std.	LV-Nr. 360.024 4 ECTS	Lisa Rosenblatt
Ort: Domgasse 1, 4. OG, Seminarraum (DO0417)	In englischer Sprache	<b>P</b>
Termine: donnerstags 09:30 – 13:30 Uhr   29.10., 12.11., 26.11.,   3.12., 10.12., 7.1.		

### b) Freie Wahlfächer

Folgende Veranstaltungen werden für MKKT empfohlen:

<b>Digitale Medien</b>  Aus dem universitätsweiten Lehrveranstaltungsangebot im Bereich der Digitalen Medien, angeboten von der Abteilung Medientechnik und -vermittlung und dem Zentralen Informatikdienst (ZID). Lehrangebot unter: <a href="http://www.ufg.at/?id=1298">http://www.ufg.at/?id=1298</a> (rechte Spalte, Download PDF)	
<b>Einführungen in Kultur-, Kunst-, Medientheorien und Gender Studies</b>  Die einführenden Theorieveranstaltungen sind <a href="#">hier</a> abrufbar.	

## INFORMATIONEN ZUM SEMESTERPLAN

Das Studium MKKT teilt sich entweder in vier Grundmodule, ein Projektmodul sowie Wahl- und Pflichtfächer oder in fünf Grundmodule sowie Wahl- und Pflichtfächer (je 15 ECTS) auf.

Ein **Grundmodul** (15 ECTS) besteht aus einer Theorieveranstaltung (4+3 ECTS) und zwei frei wählbaren **Vertiefenden Veranstaltungen** (je 4 ECTS). Eine Theorieveranstaltung setzt sich aus einem Seminar (4 ECTS) und einer Seminararbeit (3 ECTS) zusammen.

Im Lauf des Studiums muss jedes Grundmodul mindestens einmal, eines der Grundmodule zweimal absolviert werden.

Das **Projektmodul** (15 ECTS) kann aus dem Angebot der künstlerischen Masterstudien der Kunstuniversität Linz beispielsweise aus den Bereichen Interface Cultures, Visuelle Kommunikation, Zeitbasierte Medien oder Architektur/Urbanistik gewählt werden – nach Absprache mit den Studiengangsleiter\_innen. Die Zusammensetzung des Projektmoduls orientiert sich an den Studienplänen der jeweiligen künstlerischen Fächer.

Anstelle des Projektmoduls kann ein Grundmodul belegt werden.

Die **Wahl- und Pflichtfächer** (15 ECTS) bestehen aus Freien Wahlfächern (min. 13 ECTS) und dem Pflichtfach „Englisch für Präsentation und Publikation“. Die Freien Wahlfächer können sowohl aus universitätsinternen als auch externen Veranstaltungen und/oder Praktika bestehen.

Pro Semester sind idealerweise Veranstaltungen im Umfang von 30 ECTS zu belegen. Module können über mehrere Semester gestreckt werden.

### Exemplarischer Studienverlaufsplan

Semester	Module		LV
1. Semester	Grundmodul Transdisziplinarität (15 ECTS)	Grundmodul Kulturelle Ordnungen, Praktiken und Apparate (15 ECTS)	2 Theorie-LV 4 Vertiefende LV
2. Semester	Grundmodul Geschichte und Analyse der Medienkultur und Kunst (15 ECTS)	Projektmodul (15 ECTS) (oder Grundmodul der eigenen Wahl)	1 Theorie-LV 2 Vertiefende LV 1 Projektmodul (oder 1 Theorie-LV und 2 Vertiefende LV)
3. Semester	Grundmodul der eigenen Wahl (15 ECTS)	Wahl- und Pflichtfächer (15 ECTS)	1 Theorie-LV 2 Vertiefende LV Pflichtfach Englisch Wahlfächer
4. Semester	Masterarbeit (20 ECTS)	Masterprüfung (10 ECTS)	

## **Benotung**

In MKKT werden nur die Theorieveranstaltungen benotet, Grundlage dafür ist eine Seminararbeit von 15-20 Seiten. Vertiefende Veranstaltungen werden „mit Erfolg teilgenommen“ absolviert: Die Studienleistungen in den Vertiefenden Veranstaltungen umfassen i.d.R. Kurzreferate, Präsentationen, Lesekarten, kurze Essays etc. Die Studienleistungen der Wahlfächer richten sich nach den Anforderungen der jeweiligen Studienrichtungen. Für MKKT reicht ein „mit Erfolg teilgenommen“ aus.

**Für weitere Informationen siehe MKKT-Website:  
<http://blog.mkkt.ufg.ac.at/studieren/studienplan/>**